



# tintin

12 F • 24<sup>e</sup> ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



-ALLO, LA TERRE?... DITES, AU SUJET DE LA LUNE QUI  
SERAIT INHABITÉE... EH BIEN, C'EST UNE BLAGUE !...



# EH BIEN ! DANSEZ, MAINTENANT...

**C**OMME on l'a (j'espère) reconnu, le titre du présent billet est tiré d'une fable célèbre. La cigale ayant chanté tout l'été se trouva, l'hiver venu, sans un radis, au propre comme au figuré. Et c'est la fourmi qui, ne le lui envoyant pas dire, usa de la formule en question.

Chanter et danser étaient donc, pour ce bon Monsieur de La Fontaine, des activités particulièrement frivoles et improductives, pratiquées seulement par les oisifs et les parasites de la société, lesquels n'avaient donc à s'en prendre qu'à eux-mêmes si, des temps plus durs étant venus, leur musique ne nourrissait plus son homme.

Le transistor et le 45 tours n'avaient, il faut tout de même le préciser, pas encore été inventés, et il fallait être Lulli pour gagner sa vie en faisant danser les autres. Les cigales d'aujourd'hui se portent mieux ! Nous sommes (nous l'a-t-on assez répété !) entrés dans la civilisation des loisirs.

On ne s'est par ailleurs jamais autant penché sur les problèmes des jeunes, et l'autre semaine encore, la télévision consacrait un long débat à leurs loisirs. A l'issue de conversations prolongées, d'interviews, de « duplex », d'investigations diverses, il résultait de cette enquête que l'essentiel des loisirs des jeunes, c'était la danse.

Et de nous projeter quelques films, tournés dans des bals. Qu'y voyait-on ? Un tas de gens entre quinze et vingt-deux ans s'agitaient au rythme de la musique... avec des mines effroyablement ennuyées, l'œil vague et la lippe boudeuse. On en apercevait en moyenne un sur cent qui souriait. A croire qu'ils accomplissaient une corvée démoralisante, les épaules voûtées sous le poids du monde, écrasés de résignation...

Ce n'était pas chez moi l'effet d'une illusion d'optique : j'ai lu les commentaires adressés ensuite à différents journaux par des télé-spectateurs de tous âges et de toutes conditions : l'impression d'ennui avait été ressentie par tout le monde. Comment se l'expliquer ? J'ai demandé leur avis à Martine et Denis.

— C'est forcé, m'a dit Denis. Les jeunes ont des soucis. Le monde n'est pas marrant. On se demande où on va. Alors, ça se voit, c'est tout...

— Pas d'accord, a dit Martine. Moi, je crois qu'on finit surtout par s'embêter parce que la danse, c'est toujours la même chose. On danse parce qu'on ne sait pas quoi faire d'autre. Mais au bout d'une vingtaine de bals, ce n'est plus drôle. On attend toujours qu'il se passe quelque chose de rigolo, et ça ne se produit jamais. Au fond, on repart déçu... Et la semaine d'après, c'est pareil !



Couplet des parents (je me suis informé) : — De notre temps (Aie ! La fameuse expression !) il n'y avait pas de télévision, pas de cinérama, beaucoup moins de disques, d'enregistreurs, de voitures... Et on s'amusait mieux !

Comme « Tintin » est un hebdomadaire de jeunes, et qu'il est tout de même, jusqu'à preuve du contraire, supposée être récréatif avant tout, je me suis dit que le problème nous concernait carrément.

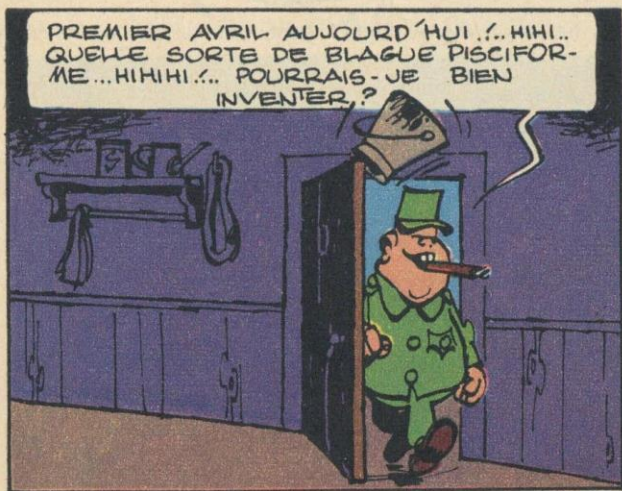
J'ai, en confiance, quelques petites idées à moi sur la question. Mais je ne vais pas vous les imposer aujourd'hui. Le mot « dialogue » est à la mode, mais ceux qui me lisent depuis longtemps savent qu'il a toujours été connu à « Tintin ». Ce qui est nouveau, c'est de choisir ensemble un thème de discussion, et je vous le propose aujourd'hui.

## LES JEUNES S'ENNUIENT-ILS ? POURQUOI ?

Voilà ce que nous pourrions peut-être établir ensemble. Martine, Denis et moi, nous attendons vos avis. Pour, contre, ou « couci-couça »... Qu'est-ce que vous en dites ?

*Tintin*





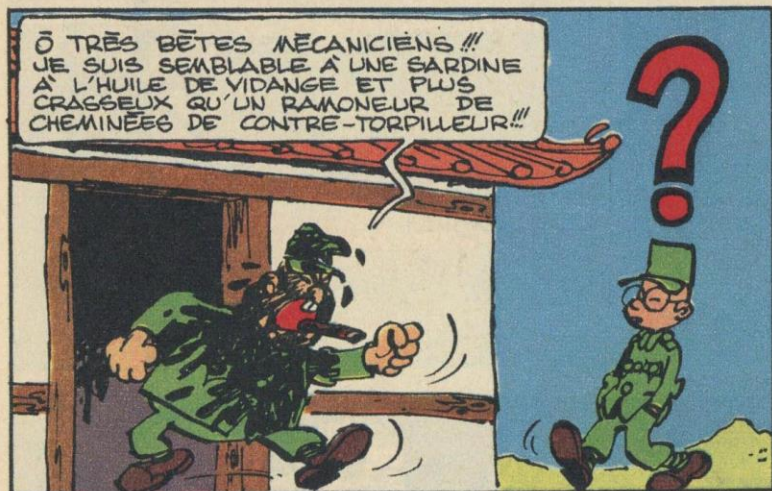
PREMIER AVRIL AUJOURD'HUI... HIHI... QUELLE SORTE DE BLAGUE PISCIFORME... HIHIHI... POURRAIS-JE BIEN INVENTER ?



SPLASH



JE HAIS LES POISSONS D'AVRIL !!



Ô TRÈS BÊTES MÉCANICIENS !!! JE SUIS SEMBLABLE À UNE SARDINE À L'HUILE DE VIDANGE ET PLUS CRASSEUX QU'UN RAMONEUR DE CHEMINÉES DE CONTRE-TORPILLEUR !!!

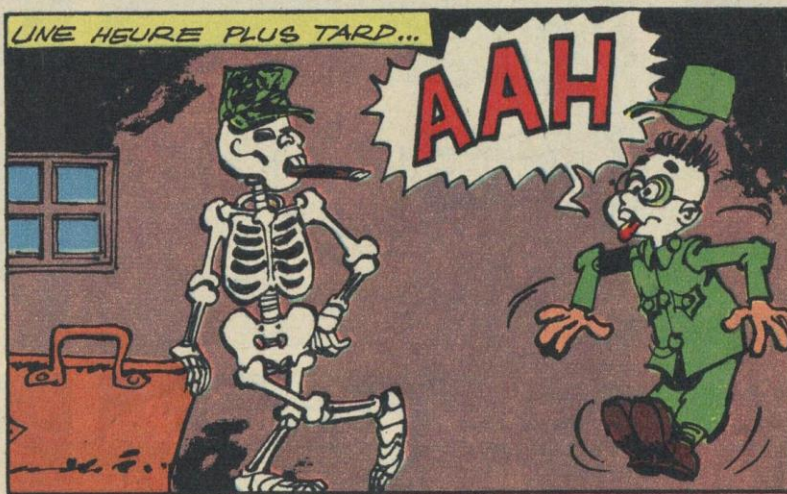


TEMPÈRE TON AFFLICTION, Ô HOBUZIE ALONG-PORTÉ !... LA BUANDERIE DU CAMP NE RÉCÈTE-T-ELLE PAS UNE CUVE CONTENANT UN PRODUIT DE DÉTACHAGE QUI RENDRAIT LE NOIR CORBEAU ABSOLUMENT COMPARABLE À LA BLANCHE COLOMBE ?



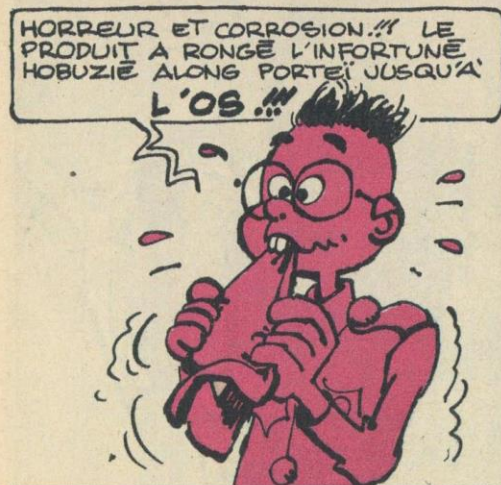
TAKA TAKATA, JE BAISE TES ROTULES AVEC RECONNAISSANCE !

JE VAIS M'Y PLONGER TOUT VÊTU, TIENS !



UNE HEURE PLUS TARD...

AAH



HORREUR ET CORROSION !!! LE PRODUIT A RONGÉ L'INFORTUNÉ HOBUZIE ALONG-PORTÉ JUSQU'À L'OS !!!



POISSON D'AVRIL !!! WOUAAHAHA !!! JE ME PROCLAME LE MEILLEUR PISCICULTEUR FACÉTIEUX DE L'ANNÉE !!! WAHOHITI !!! WAF ! WAF !!!

JO-ËL AZARA  
GAG-VICQ

L'HONORABLE TOUBIB EXIGE QU'ON LUI RESTITUE LE SQUELETTE DONT IL SE SERT POUR INSTRUIRE SES IGNARES D'INFIRMIERS !

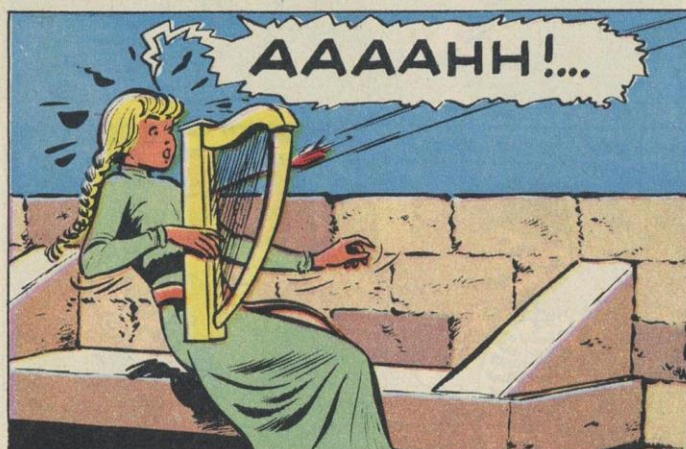
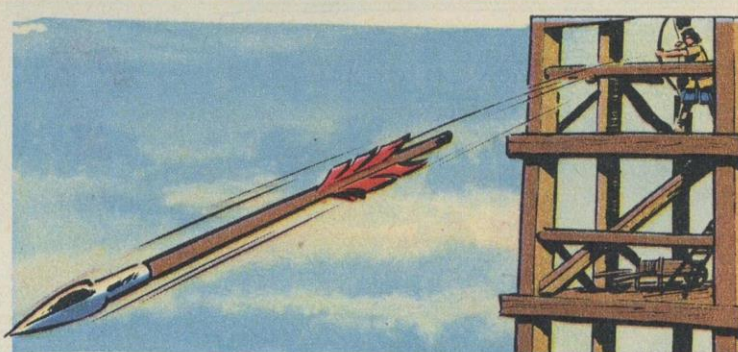
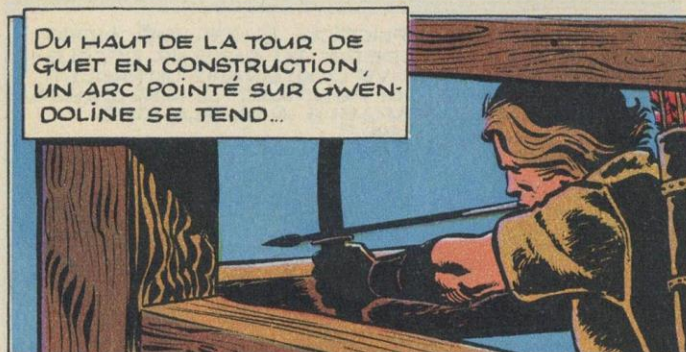


# Chevalier Ardent



PAR  
FRANÇOIS  
CRAENHALS

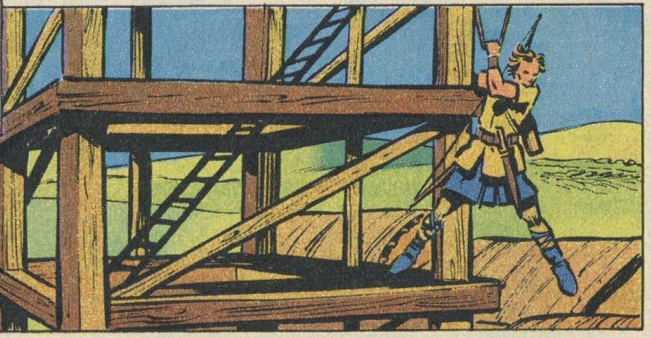
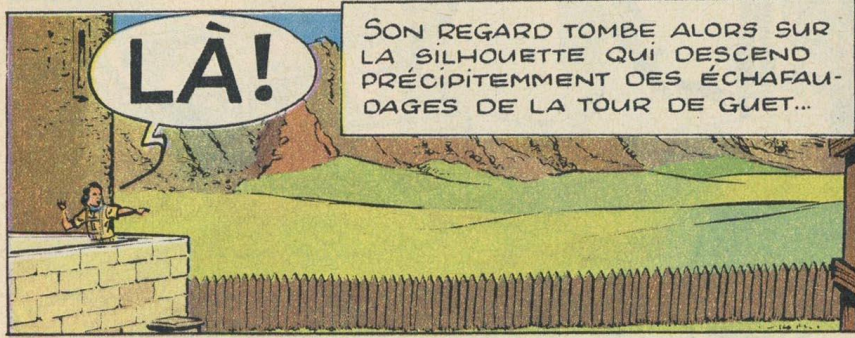
Malgré la haine qu'elle a pour Ardent, Iona a accueilli aimablement





# la Harpe Sacrée

les nouveaux venus : Gaudin, Bradroc et Gwendoline.



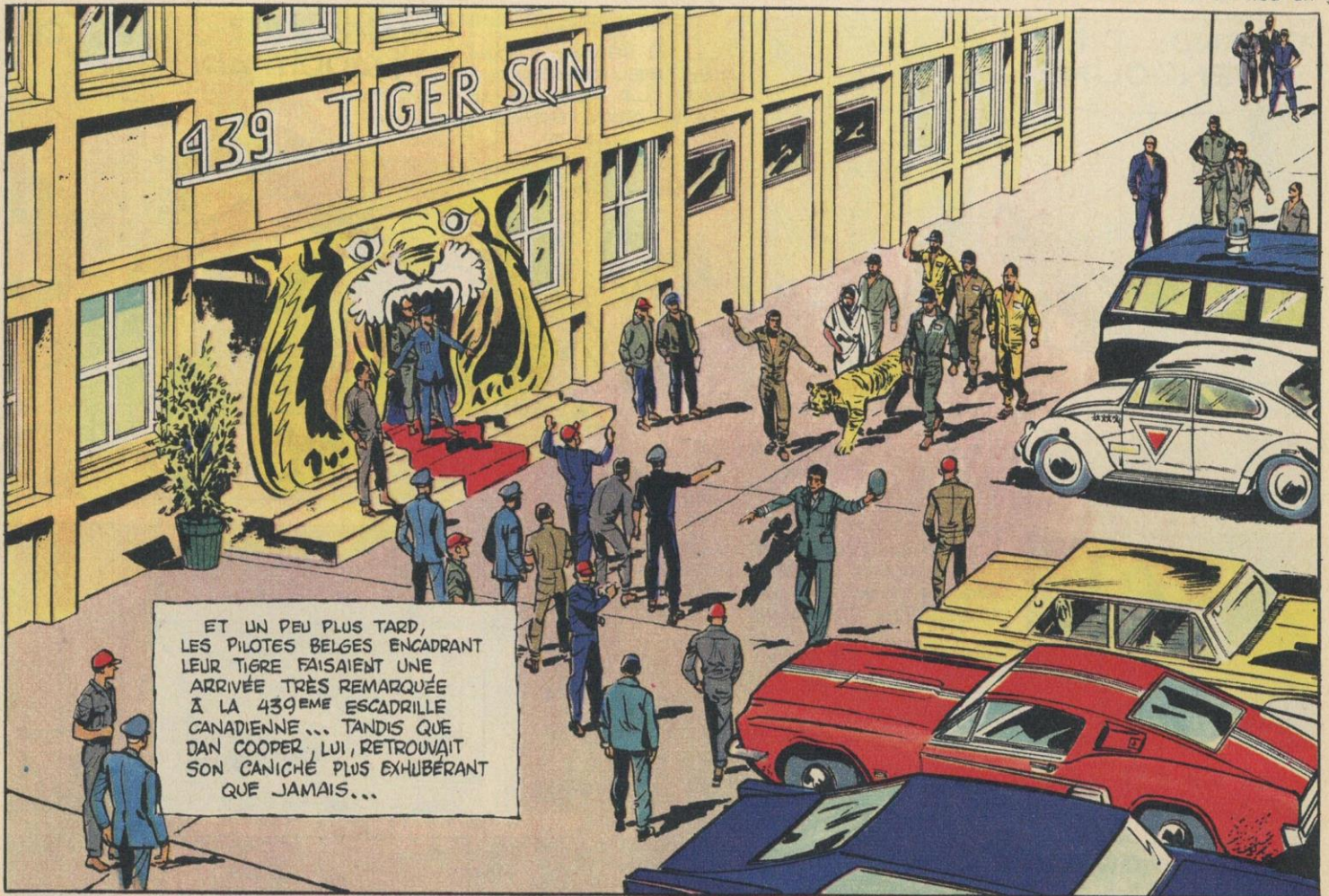


# DAN COOPER



PAR  
A. WEINBERG

Dan et ses amis sont arrivés à la base de Lahr ou doit avoir lieu un grand



ET UN PEU PLUS TARD,  
LES PIOTES BELGES ENCADRANT  
LEUR TIGRE FAISAIENT UNE  
ARRIVÉE TRÈS REMARQUÉE  
À LA 439<sup>ÈME</sup> ESCADRILLE  
CANADIENNE... TANDIS QUE  
DAN COOPER, LUI, RETROUVAIT  
SON CANICHÉ PLUS EXHUBÉRANT  
QUE JAMAIS...



MON BRAVE CHIEN!  
TU M'AS MANQUÉ...  
J'ÉTAIS LOIN D'ICI, MAIS  
JE NE T'AI  
PAS OUBLIÉ.



HÉLÀ ! ÇA NON...  
JE NE T'AI PAS RETROUVÉ  
POUR TE PERDRE... NE  
T'AVISE PAS DE T'ATTAQUER  
À CE GROS CHAT!

**GRRR**



**DAN  
DAN  
HÉ DAN**



CHIBOU... GAGNON !... LAVIGUEUR !!  
TREMBLAY ! AH, ÇA FAIT PLAISIR  
DE VOUS REVOIR !

PAS AUTANT  
QUE NOUS  
!!



# LES PILOTES PERDUS

rassemblement de pilotes. Ils ont avec eux leur mascotte : un tigre imposant.

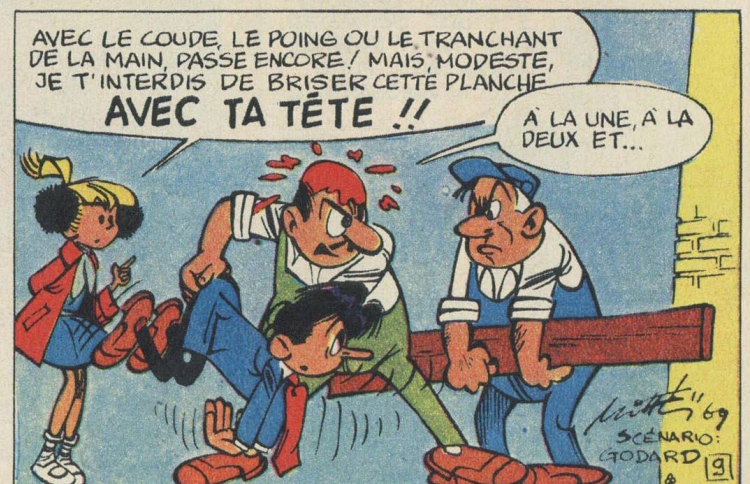
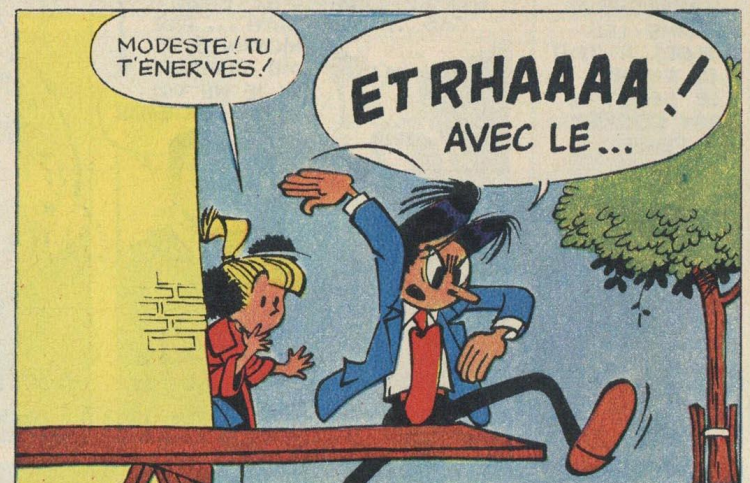
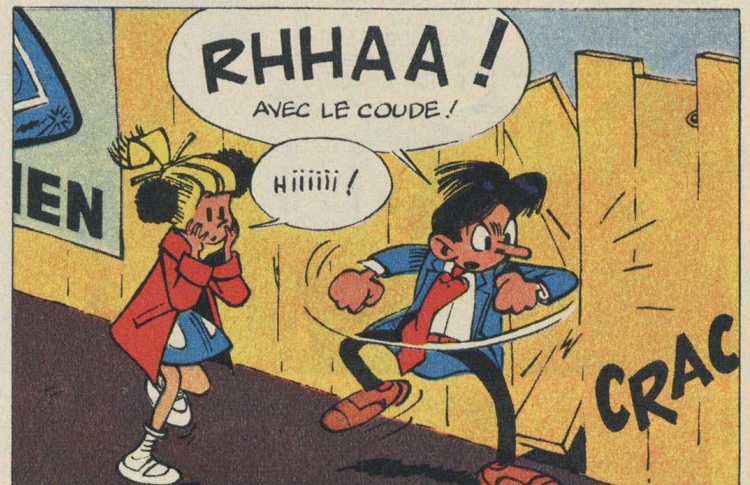
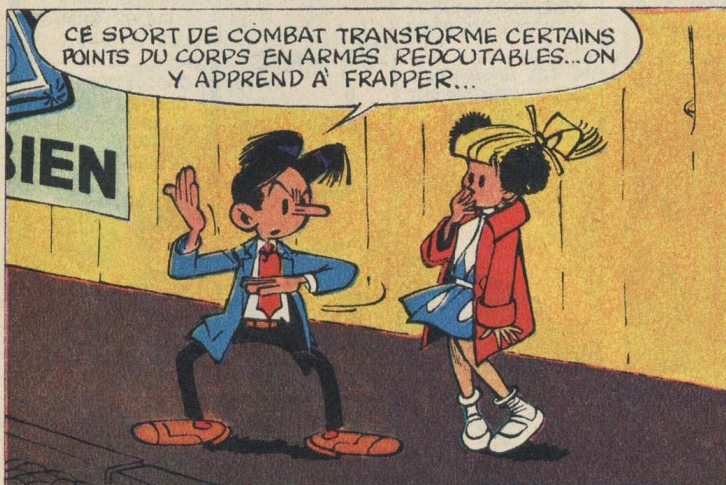






# MODESTE et POMPON

PAR *nitte* !!







# Le «Jeu de la Jungle» de **Lutti** te fera revivre «Le Livre de la Jungle»... ... et retrouver tous ses héros !

Mowgli, Bagheera, Shere Khan, King Louie - tous ces personnages qui animent le film de Walt Disney, tu les retrouveras dans le «Jeu de la Jungle» de Lutti !

C'est un jeu passionnant, dont tu assembleras d'abord toi-même le décor (personnages, palmiers, huttes) et grâce auquel tu passeras des après-midi formidables !

## comment obtenir «Le Jeu de la Jungle» de **Lutti**

En renvoyant 50 emballages de toffées LUTTI + un billet de 20 F,  
dans une enveloppe format standard, **timbrée à 6 F**,  
à l'adresse suivante :



46, avenue de Scheut  
Bruxelles 7

**LIS BIEN CECI :**  
cette offre est valable  
jusqu'au 31 mai 1969 !



**BON** à découper ou à recopier

Je désire recevoir un «Jeu de la Jungle» LUTTI. Je joins un billet de 20 F  
+ 50 emballages de toffées LUTTI.

Mon nom : (en capitales) .....

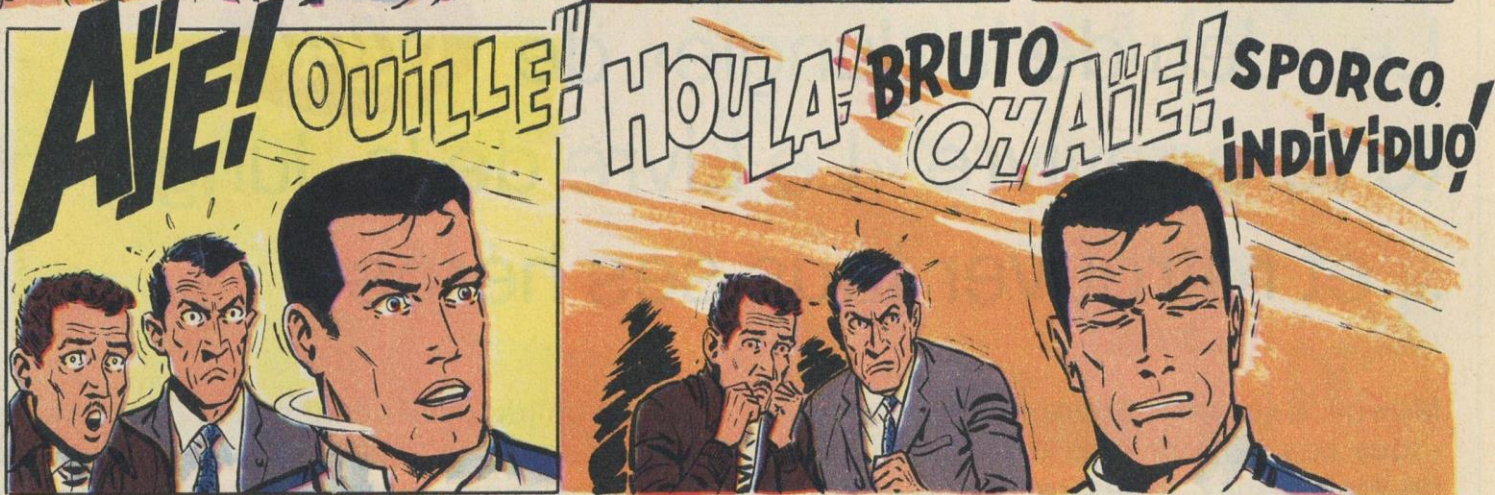
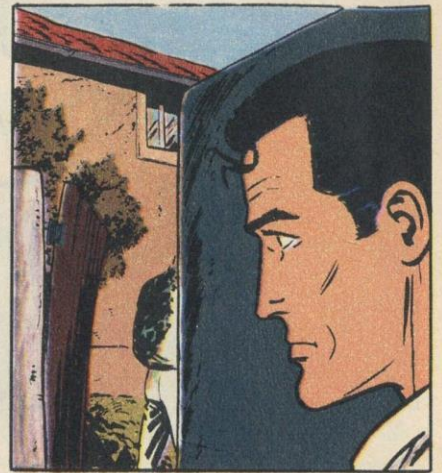
Mon adresse : rue ..... No .....

Localité : ..... (T) .....





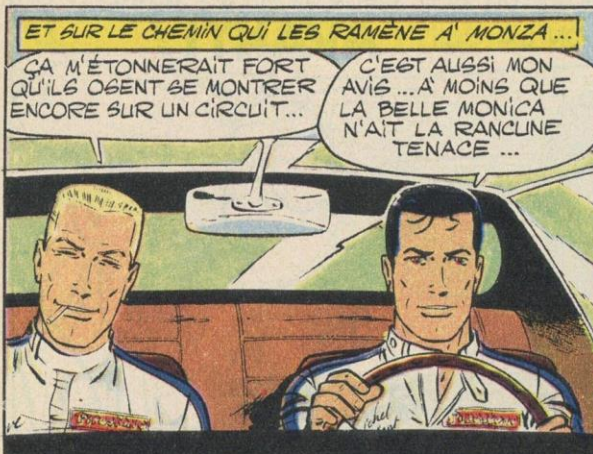
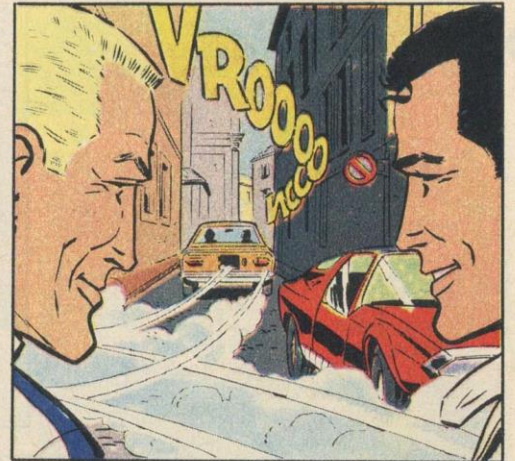
Nos amis ont rejoint Monica et celle-ci tente de se disculper en accusant...





# JEAN GRATON : *DE L'HUILE SUR LA PISTE*

les deux hommes qui l'accompagnent. Steve semble se laisser convaincre.



43  
tournez la page



# DE L'HUILE SUR LA PISTE

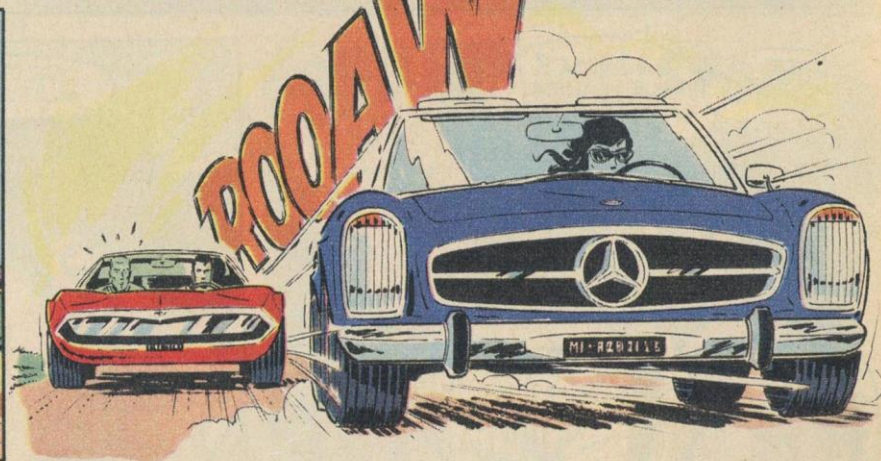
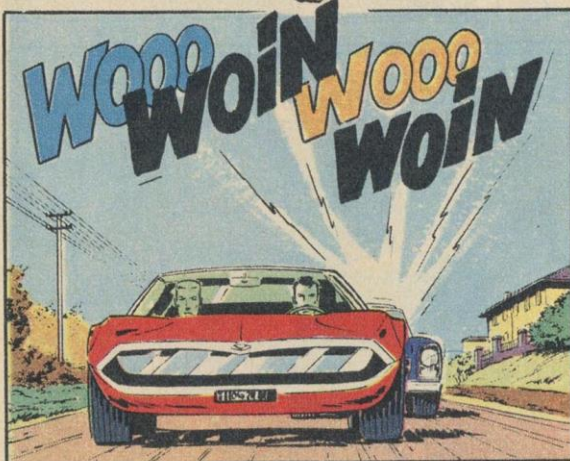
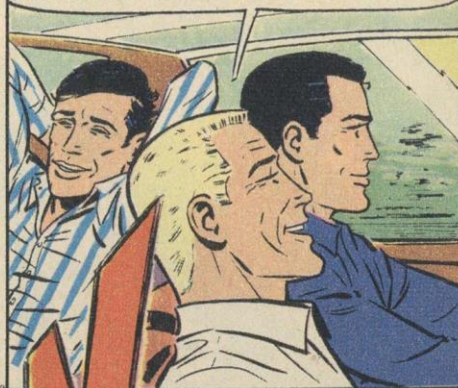
...UN JACKY COMPLÈTEMENT GROGGY, À MOITIÉ DÉSHABILLÉ, COMBINAISON DÉPOUILLÉE DE SES ÉCUISSONS, ARRACHÉS AU TITRE DE SOUVENIRS PAR SES ADMIRATEURS DÉCHAÎNÉS !



ET UN PEU PLUS TARD, SUR LA ROUTE QUI LES CONDUIT À LEUR HÔTEL, LES TROIS CHAMPIONS COMMencent À SE DÉTENDRE ! POUR EUX, L'AVENTURE EST TERMINÉE ! TOUT EST RENTRÉ DANS L'ORDRE.



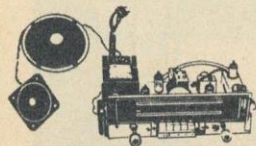
QUELLE BELLE FIN DE JOURNÉE... J'ASPIRE À UNE SOIRÉE CALME ET...



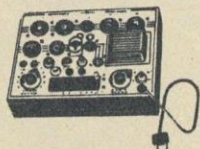


# Vous recevrez tout ce qu'il faut...

... pour devenir un excellent électronicien, en suivant les Cours d'EURELEC.



**RADIO** : 52 groupes de leçons théoriques et pratiques accompagnées de plus de 600 pièces détachées avec lesquelles vous construirez notamment 3 appareils de mesure et un récepteur de radio à modulation de fréquence d'excellente qualité.



**TÉLÉVISION** : Avec ce Cours, plus de 1.000 pièces détachées vous permettront de construire un oscilloscope professionnel et un téléviseur ultra-moderne.

**TRANSISTOR** : Premier Cours vraiment efficace, clair et complet. Vous construirez 2 appareils de mesure et un superbe poste de radio portatif à transistors.



**MESURES ÉLECTRONIQUES** : Ce Cours SUPÉRIEUR vous permettra d'avoir chez vous un véritable laboratoire avec lequel vous ferez face avec succès à tous les problèmes de montage, d'études et de réalisation que vous pourriez rencontrer.

## ET TOUT RESTERA VOTRE PROPRIÉTÉ !

Vous réaliserez, sans aucune difficulté, tous les montages pratiques grâce à l'assistance technique permanente d'EURELEC.

Notre enseignement personnalisé vous permet d'étudier avec facilité, au rythme qui vous convient le mieux. De plus, notre formule révolutionnaire d'inscription sans engagement est pour vous une véritable "assurance-satisfaction".

Et songez qu'en vous inscrivant aux Cours d'EURELEC, la plus importante organisation européenne pour l'enseignement de l'électronique par correspondance, vous ferez vraiment le meilleur placement de toute votre vie, car vous deviendrez un spécialiste recherché dans une industrie toujours à court de techniciens.

Demandez dès aujourd'hui l'envoi gratuit de notre brochure illustrée en couleurs qui vous indiquera tous les avantages dont vous pouvez bénéficier en suivant les Cours d'EURELEC.

# EURELEC

INSTITUT EUROPÉEN D'ÉLECTRONIQUE

11, rue des Deux Eglises, Bruxelles 4. (Pour la France : Dijon-Côte d'Or)

ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE



Je prends,  
je développe,  
j'agrandis...

...moi-même  
tous mes clichés !

Vous ne laissez à personne d'autre le soin de prendre vos photos ! Alors pourquoi ne pas les tirer, les développer et les agrandir vous-même ? Ces clichés que vous avez "amoureusement mis au point" méritent que vous vous en occupiez jusqu'au bout (avec la même passion !).

EUROTECHNIQUE PHOTO, premier Cours de photographie par correspondance, vous offre, en plus de son Cours clair et détaillé, tout un matériel de très grande qualité avec lequel vous pourrez désormais réaliser chez vous (et avec quelle économie !) tous vos travaux photo.

Pour devenir ce photographe "complet", demandez dès aujourd'hui notre brochure illustrée en postant le bon ci-dessous.

Vient de paraître : Nouveau Cours de développement des diapositives couleurs avec 5 ensembles de matériel photographique.

(à découper ou à recopier)

**BON** Veuillez m'envoyer gratuitement vos brochures illustrées \*

**RADIO - TÉLÉVISION - TRANSISTOR - MESURES ÉLECTRONIQUES - PHOTO**  
(Biffer les mentions inutiles)

NOM .....

ADRESSE .....

\* Joindre 3 timbres à 3 Fr par brochure, pour frais

T 104

# PAQUOT



LES BISCOTTES DES NOURRISSONS

LES BISCOTTES PAQUOT 30

LES BISCOTTES CLIMATISÉES

LE PAIN GRILLE SANS CORPS GRAS NI SUCRE

LES CROUSTINES PAIN BIS GRILLE

LES TV TOAST

LA CHAPELURE SUPER-MIETTE

# PAQUOT

AVEC  
TIMBRE TINTIN



Apprends vite  
cette bonne nouvelle  
à ta maman!

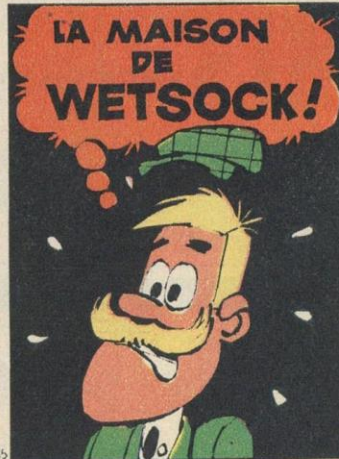




# Clifton

PAR JO-ÉL AZARA  
SCÉNARIO: GREG

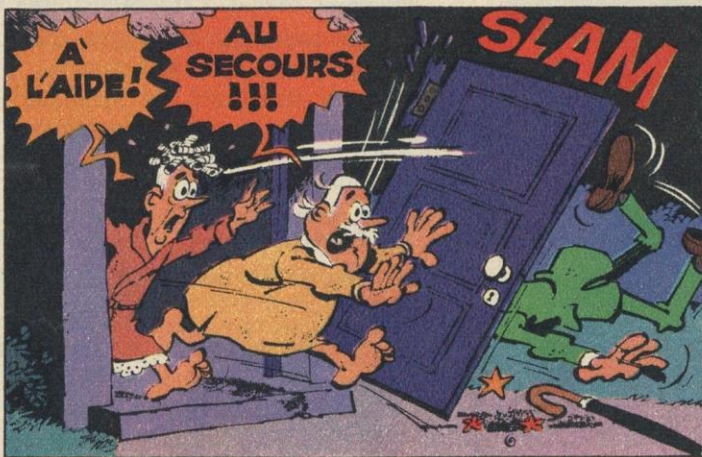
Clifton a vu un des lutins diaboliques et il est bien forcé d'y croire



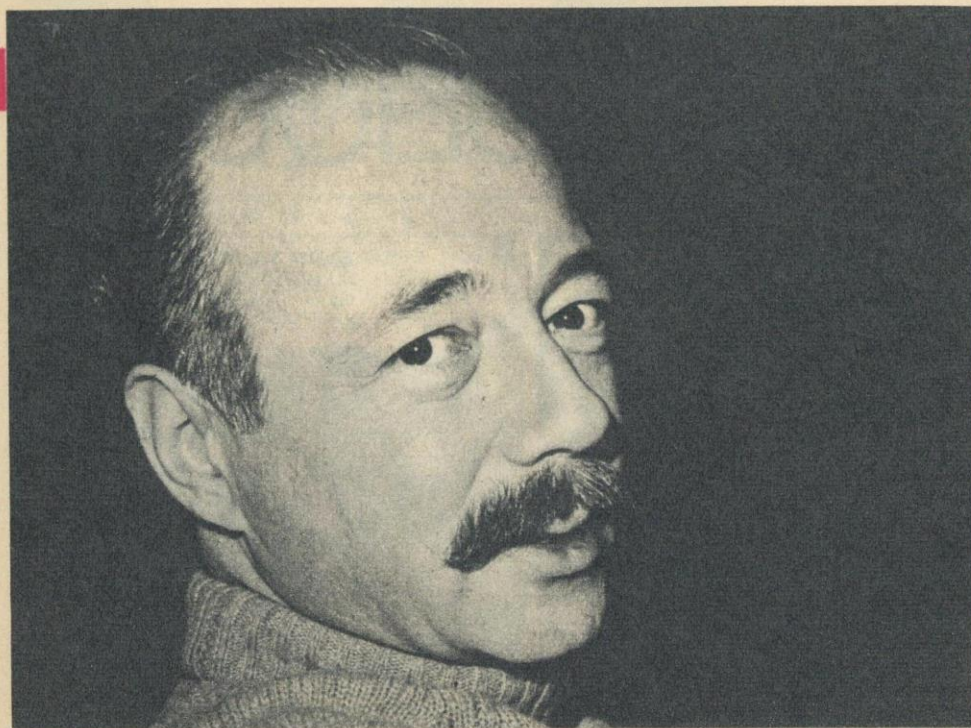


# LES LUTINS DIABOLIQUES

Il continue son enquête et il a surpris Silas en train d'endormir le barman.







## QUI FAIT VOTRE JOURNAL ?...

**Vous connaissez les héros de nos histoires, vous lisez nos rubriques et nos articles. Mais, très souvent, vous nous posez des questions sur leurs auteurs : ces dessinateurs, ces scénaristes, qui sont-ils au juste ? Comment vivent-ils ? Quelles sont leurs goûts, leurs idées ? Ils ont gentiment accepté de se soumettre, pour vous, au supplice de la question. Nous vous les présenterons tous ici, tour à tour.**

**Aujourd'hui :**

**le « père » de CHEVALIER ARDENT :**

# FRANÇOIS CRAENHALS

— **François Craenhals, qui êtes-vous ?**

— François Craenhals. Ce n'est déjà pas si mal. Il faut savoir être soi-même, dans la vie !

— **C'est donc votre vrai nom ? Pas de pseudonyme, de « nom de Presse » ?**

— En principe, non. Il m'est arrivé de signer d'autres noms, mais celui-là est en effet bien le mien, et c'est celui que connaissent les lecteurs de ce journal. Enfin, j'espère...

— **De « Pom et Teddy » à « Chevalier Ardent », nous admirons vos dessins depuis longtemps. Aviez-vous, avant celles-là, réalisé d'autres histoires ?**

— La première s'intitulait « Karan ». C'était l'histoire d'un enfant de la jungle, qui paraissait par épisodes complets dans un hebdomadaire aujourd'hui disparu, « Héroïc-Albums ». Au fond, quand j'y repense, Karan avait déjà des traits d'Ardent. C'était son ancêtre !

— **Vos goûts, votre nature, sont donc stables...**

— Ah ça, oui. A huit ans, je rêvais très sérieusement d'être chevalier. J'en ai maintenant 42, et je n'ai pas changé. Je me réalise par Ardent interposé, en quelque sorte. D'ailleurs, je vis presque physiquement les aventures que je dessine. Comme mes personnages, je fais de l'équitation, et j'aime vraiment les régions que je choisis pour décors. Par exemple, ma région de vacances préférée, c'est le Périgord noir, et pas seulement pour les truffes. Vous aurez remarqué qu'Ardent y a évolué...

— **Ces goûts, les retrouve-t-on dans vos lectures, vos distractions personnelles ?**

— Je joue aux échecs : c'est toujours de la chevalerie, le côté tournoi... Pour l'aspect « lectures », c'est un peu différent. Je suis abonné à vingt revues littéraires, scientifiques, philosophiques et encyclopédiques... et je n'ai finalement le temps d'en lire aucune. Surtout s'il y a un bon vieux film de cow-boys à la télévision. Là, je me cale devant l'écran, à trois mètres cinquante, et je repars au galop dans l'aventure. Vous voyez on y revient.

— **Même chose pour les bandes dessinées de vos collègues ? Les chevauchées, l'aventure ?...**

— Oui, mais il n'y a pas que l'histoire,



le dessinateur est concerné aussi. Dans « Tintin », par exemple, j'ai un faible pour Corentin, de Paul Cuvelier, et Bernard Prince, d'Hermann...

— **La bande dessinée nous ramène aux jeunes : avez-vous des enfants ?**

— Deux : Ghislaine, 20 ans, et Pierre, 17 ans. Ils vont bien, merci. J'ai aussi un autre enfant : une Alfa-Romeo, vrraoup vroum.

— **François Craenhals, comment travaillez-vous ?**

— Comme la plupart des dessinateurs : péniblement. Et avec des tas de documents, parce que l'exactitude du détail est importante.

— **Notre questionnaire comporte un volet « gastronomie ». Nous voulons tout savoir de vos goûts...**

— C'est très simple : les fruits de mer. Beaucoup de fruits de mer. Tous les fruits de mer. Et une petite mer de bon vin pour les faire passer. Mais il ne faut pas me demander de dessiner une page immédiatement après, aussi je ne me livre pas à pareil « récitation » tous les jours, ne vous méprenez pas. D'ailleurs, je ne suis pas mécontent de ma sveltesse. Observez-le : 72 kilos pour 1 mètre 67, c'est honorable...

— **Vos projets ?**

— Eh bien... poursuivre « La Harpe Magique » selon les impératifs du « planning » de l'imprimerie, tout en prévoyant quelques épisodes complets de POM ET TEDDY pour la série des « Tintin-Sélection » de poche. Et essayer de lire les revues dont je vous parlais à l'instant.

— **Merci. François Craenhals, de nous avoir consacré quelques instants. Vite, retournez à votre dessin, nous l'attendons avec impatience...**

Prochain article :

ALBERT WEINBERG,

L'Homme de « Dan Cooper »...

François CRAENHALS porte ici la cape et les insignes de Chevalier-Commandeur de l'ordre des Templiers (ordre souverain et militaire du Temple de Jérusalem), titre qui lui a été conféré par le Grand Prieur, le Baron R. MATYN de LIONEL, pour services rendus à la cause de la Chevalerie par son remarquable dessin.







# LES FRANVAL

PAR  
E. AIDANS  
ET  
Y. DUVAL

Au cours d'un voyage d'exploration dans l'île de Bornéo, nos amis

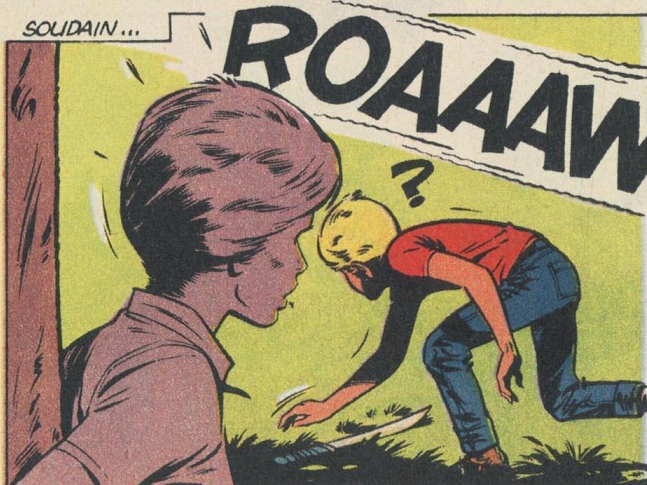
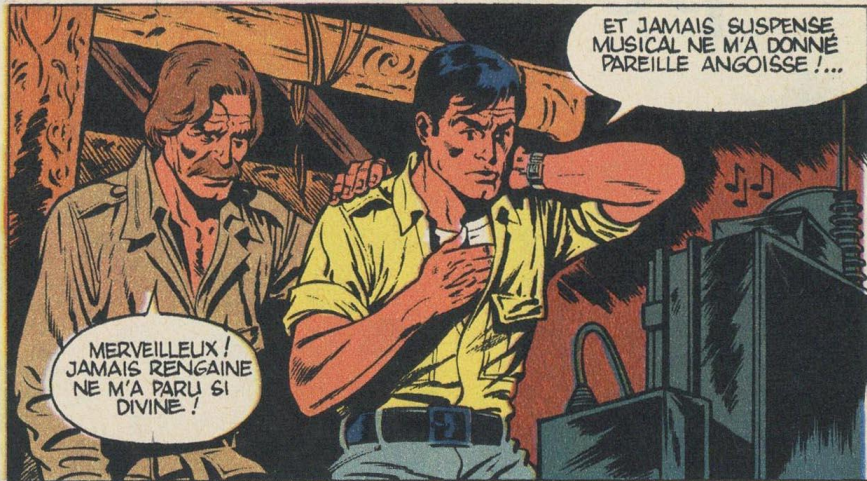




# alerte à BORNEO



mêlés à une affaire de sabotage ayant pour objet un engin spatial russe.



A SUIVRE

A.B  
16 E



# que vas-tu offrir à *Barbie*<sup>®</sup> pour son anniversaire?

INTERMARCO-PUBLICEM 182/2682



Entre nous, envoie-lui une jolie carte d'anniversaire! Cela lui fera certainement grand plaisir. Surtout si cette carte de vœux est dessinée par toi. Le plus simple est de remettre ta carte au marchand de jouets. Il se chargera lui-même de transmettre le courrier à Barbie.

Parles-en à ta maman car, en plus, il y aura un cadeau. Avec chaque nouvelle poupée Barbie, ta maman recevra gratuitement\* une ravissante toilette de printemps à choisir parmi 4 tout nouveaux modèles (deux pour Barbie et Stacey, un pour Skipper et un autre pour Francie). Va vite avec ta maman remettre ta carte d'anniversaire au magasin de jouets!

\* Offre valable jusqu'au 12.4.1969

Le monde merveilleux des jouets

**MATTEL**



Distributeur : Ebiex S.A. Bruxelles 4

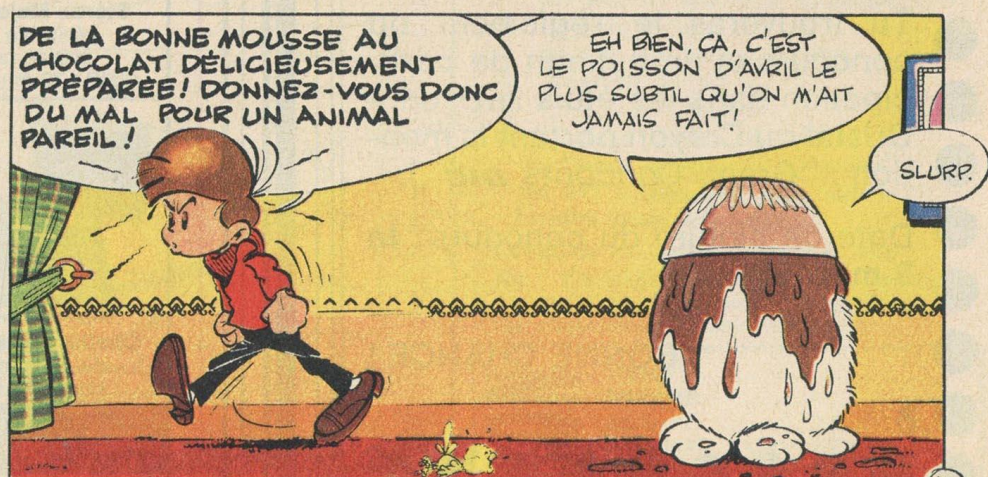
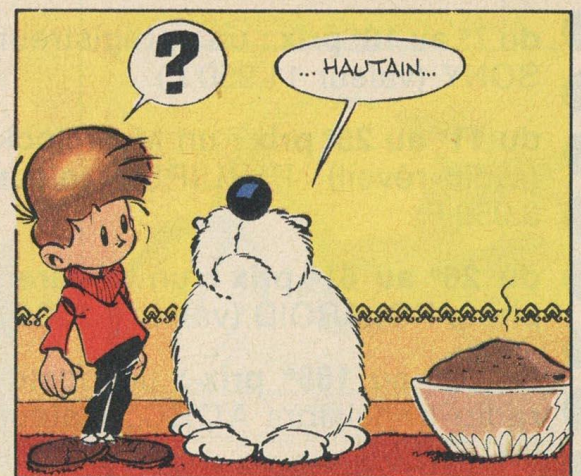
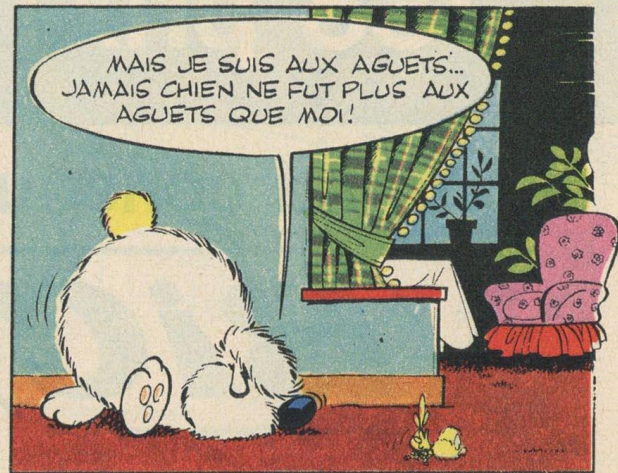




# CUBITUS



par DUPA.





# 410.000 F 188 prix !

## au grand concours



### Joue pour gagner :

1<sup>er</sup> prix : 50.000 F en pièces d'or

2<sup>e</sup> prix : 30.000 F en pièces d'or

3<sup>e</sup> prix : 20.000 F en pièces d'or

du 4<sup>e</sup> au 6<sup>e</sup> prix : une TV ACEC (valeur 14.950 F) ou - au choix - une TV H.M.V. portable (valeur 15.450 F)

du 7<sup>e</sup> au 10<sup>e</sup> prix : un enregistreur SONY (valeur 11.950 F)

du 11<sup>e</sup> au 25<sup>e</sup> prix : un Musiclock (radio-réveil) PHILIPS (valeur 3.950 F)

du 26<sup>e</sup> au 61<sup>e</sup> prix : un appareil photo POLAROID (valeur 1.250 F)

du 62<sup>e</sup> au 188<sup>e</sup> prix : un poste-radio-transistors ACEC (valeur 890 F)

Tu trouveras le règlement du concours et un bulletin de participation dans les étuis **BIC** de 4 Cristal ou Crayon portant la mention : "Grand Concours **BIC**".

Date de clôture du concours : le 9 mai 1969.

BONNE CHANCE !

8

ET TOI  
es-tu  
baladeur  
?



Si tu aimes  
avoir  
partout,  
toujours,  
tes "chouchou" avec toi,

commence avec  
**BALAD**



Cléo 1.850 F.  
s/secteur - 4 vit.  
coloris cuir



Oscar Major 2.975 F.  
s/secteur et  
Tourist Major 3.495 F.  
s/secteur et piles  
3 coloris



Stéréo Major 5.395 F.  
véritable chaîne  
stéréo portable  
2 HP 170 mm. 3 coloris.



Chaîne Stéréo 5.500 F.  
de grande qualité  
noyer d'Amérique



l'électrophone 4 vitesses  
HP 170 mm à amortissement  
forme "longistyle"  
3 coloris : noir, bordeaux,  
gris métallisé.  
Balad - tous secteurs 2.175 F.  
Bi-Balad - secteurs et piles. 2.595 F.  
Pil' Balad - uniquement s/piles.  
2.175 F.

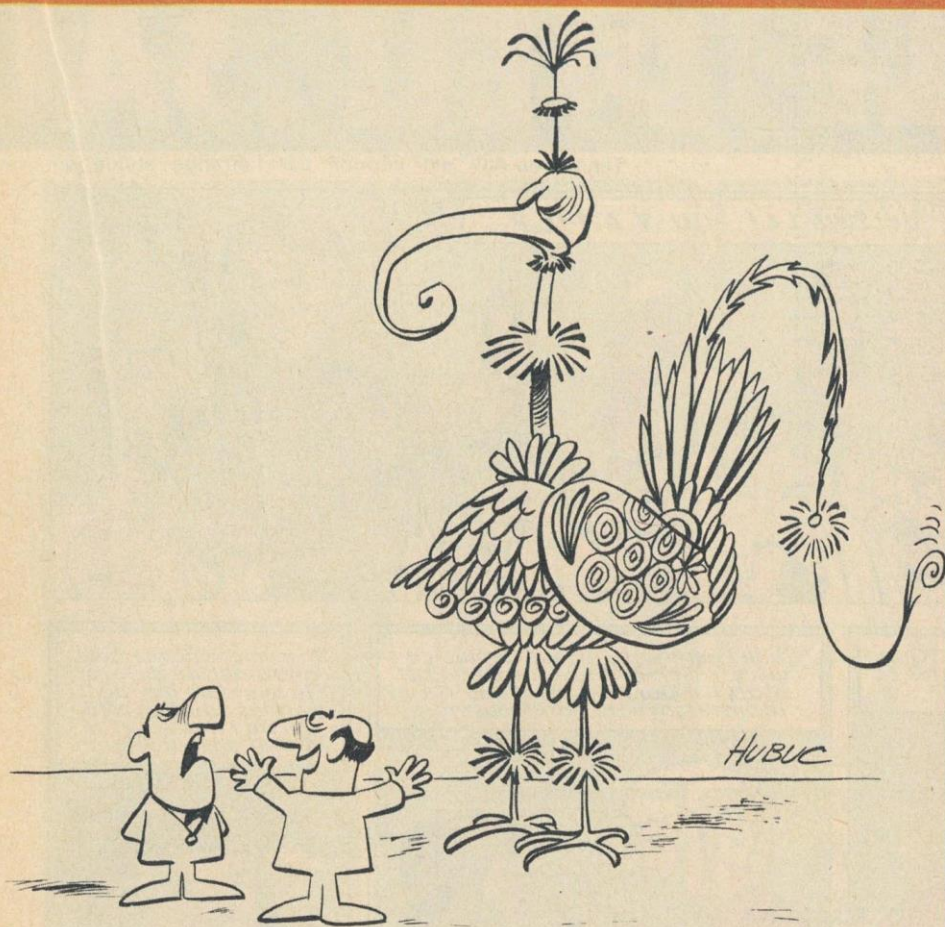
TOUTE LA GAMME  
DES ELECTROPHONES TEPPAZ  
A PARTIR DE 1.850 F

**TEPPAZ**  
FRANCE

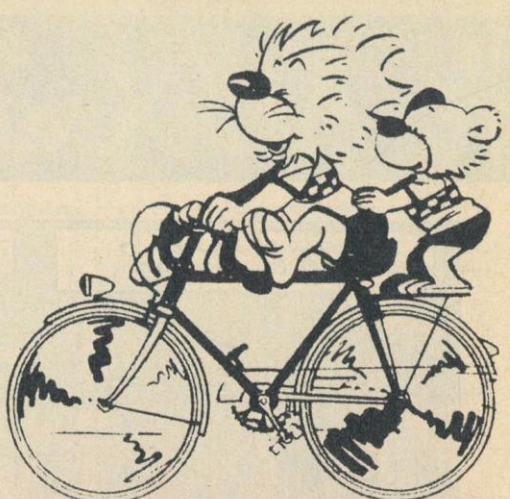
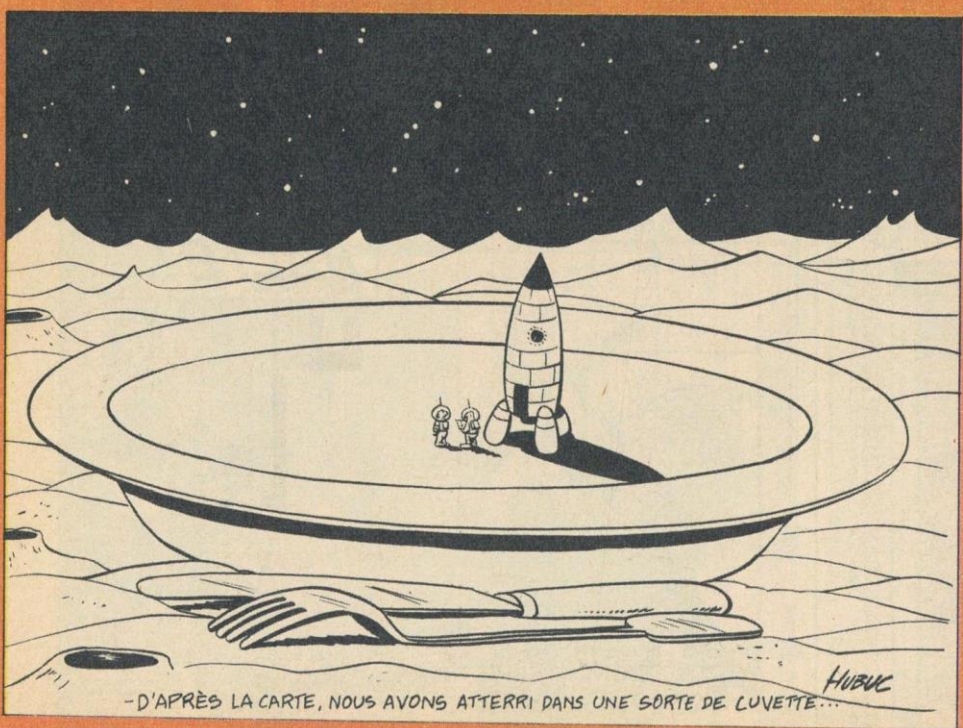
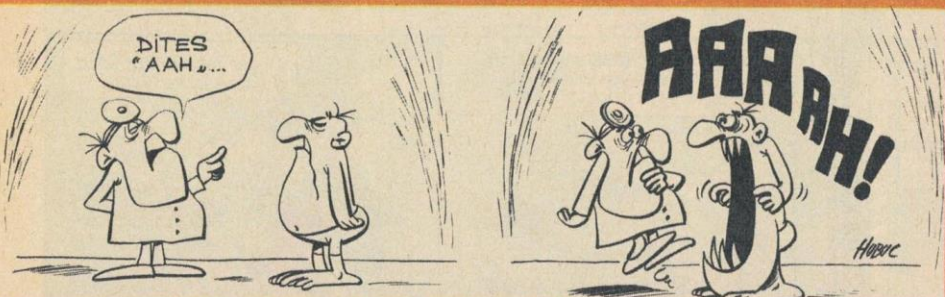
UNE MUSICALITÉ MERVEILLEUSE  
L'ELECTROPHONE DONT  
TU NE PEUX TE PASSER !

Dépliant gratuit sur demande :  
TEPPAZ - 118, rue St-Denis, Bruxelles 19.





- OUI ... MAIS IL N'EST MÊME PAS CAPABLE DE FAIRE LA ROUE ...



Pour les **SUPER CHAMPIONS**  
de « **7 à 77 ans** »...  
qui rêvent du  
**TOUR DE FRANCE**  
**PEUGEOT SPORT PX8E**



Inoxydable — 10 vitesses — Tube spécial allégé Peugeot — Fourreaux de fourche chromés — moyeux grands flasques à blocage instantané — freins Mafac Racer — Porte-bagages chromé.

Et pour les autres,  
les « mordus » du moteur,  
7 raisons de faire confiance au :  
**CYCLOMOTEUR PEUGEOT 102 MR**



- Moteur 2 temps - 49 cm<sup>3</sup>
  - Embrayage automatique extra-plat
  - Commande des gaz par poignée tournante au guidon
  - Chassis en tube et tôle emboutie surbaissé
  - Réservoir de 3,2 L.
  - 1,8 L. aux 100 kms.
  - Freins à commande latérale à l'avant et tambour à l'arrière.
- 102 MT - idem dito mais avec fourche avant télescopique.**

Complète ce bon et renvoie-le aux  
Ets. **VANDERHULST** à Dion-le-Mont.  
Tu recevras, en échange, des photos de  
tes champions cyclistes préférés.

**BON**

NOM : .....  
PRENOM : .....  
AGE : .....  
ADRESSE COMPLETE : .....



# ALIX et LE DIEU SAU

Tandis qu'Alix est intrigué par l'étrange statue qui vient



ALIX?... ALIX?...

OUI! JE SUIS LÀ!... QU'Y A-T-IL?...



Héraklion a disparu!... Il n'est pas revenu à l'endroit où il devait me rejoindre!...

Quoi!?... Que me racontes-tu là?...



On te cherchait partout depuis ce matin!... Personne ne savait où tu étais!... Alors, Héraklion et moi avons essayé de te retrouver.



Un moment donné, nous avons décidé de faire le tour d'un bloc de maisons, lui d'un côté, moi de l'autre... et je ne l'ai pas vu revenir.



J'ai alors couru partout!... J'ai crié!... Je ne savais plus que faire!... Et toi qui avais disparu aussi!... Alors, je suis retourné chez le gouverneur qui a chargé ce garde de m'aider.

Calme-toi, Enak! Calme-toi!...



Et tandis que l'étrange statue est transportée vers la ville, Alix y entraîne son compagnon éploré.

Il ne peut être loin, rassure-toi.



Cependant, à une porte de la cité, le Grand prêtre d'Apollonia attend le cortège.



Et soudain...

HALTE!...





extraite du sable, Enak cherche son ami.





# ils foncent, ils avalent tremplin et looping!



**Hot Wheels**  
LES AUTOS MINIATURE LES PLUS RAPIDES DU MONDE

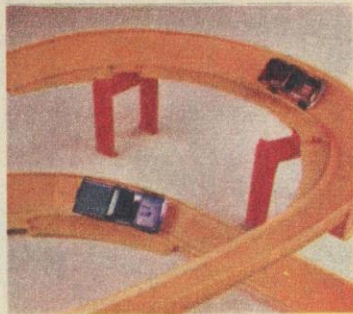
## Les mini-bolides HOT WHEELS laissent sur place toutes les autres voitures miniature.

Organise toi aussi de terribles championnats de voitures miniatures. Laquelle roulera le plus sec? Les HOT WHEELS sont vraiment les plus rapides du monde. Sans aucune impulsion, sans moteur, elles battent tous les records : une suspension du tonnerre (des barres de torsion qui « travaillent » réellement) leur assure un comportement phénoménal ! C'est le super-tube des jeux qui te permettra de lancer mille défis à tes copains ! GO ! C'est parti ! Ça va vite, vite... un cyclone ! Et, ça passe-hop les obstacles !... Epoustoufflant ! Les HOT WHEELS roulent sur une piste faite de segments qui s'emboîtent aisément. Tu trouveras dans les boîtes de base tous les éléments pour te constituer un parcours complet. Pour en multiplier les difficultés, tu pourras y adjoindre tremplins, loopings, virages, etc... Collectionne les HOT WHEELS. Elles constituent une écurie de 16 modèles.



### DEPART

Prêtes à foncer ! Un ingénieux système donne simultanément le départ à deux voitures.



### VIRAGE

Comme un éclair, sans ralentir. Dans la courbe la plus serrée, la voiture miniature HOT WHEELS tient avec désinvolture : ça colle à la piste !



### ARRIVEE

Sans contestation ! Le drapeau à damiers s'abaisse automatiquement sur le vainqueur.

Le monde merveilleux  
des jouets

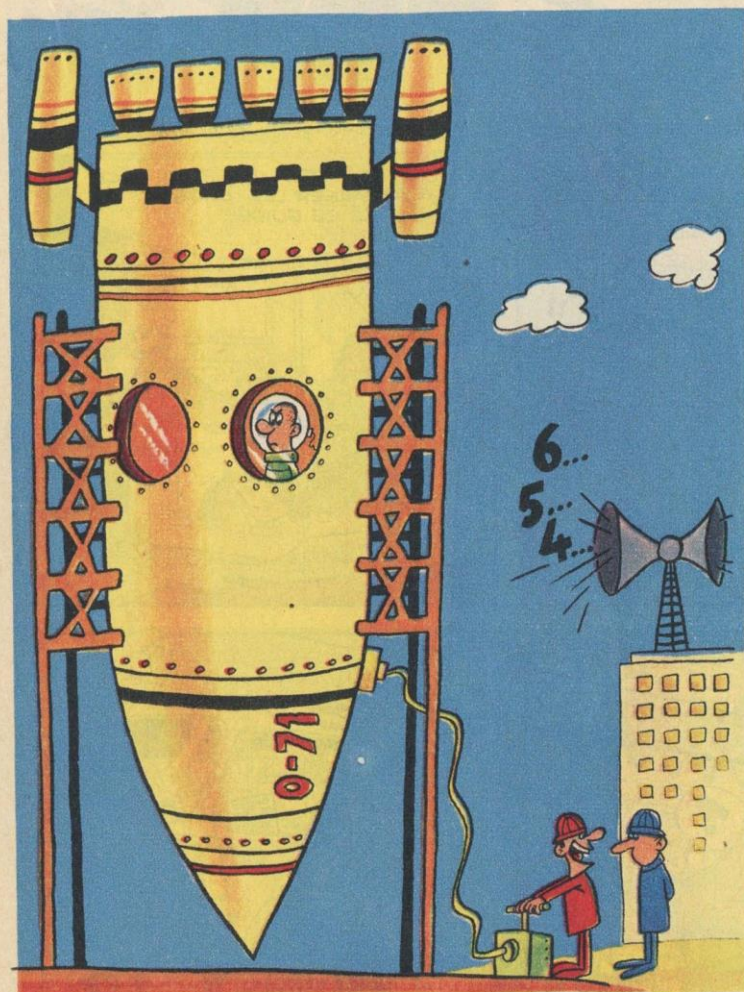


# MATTEL

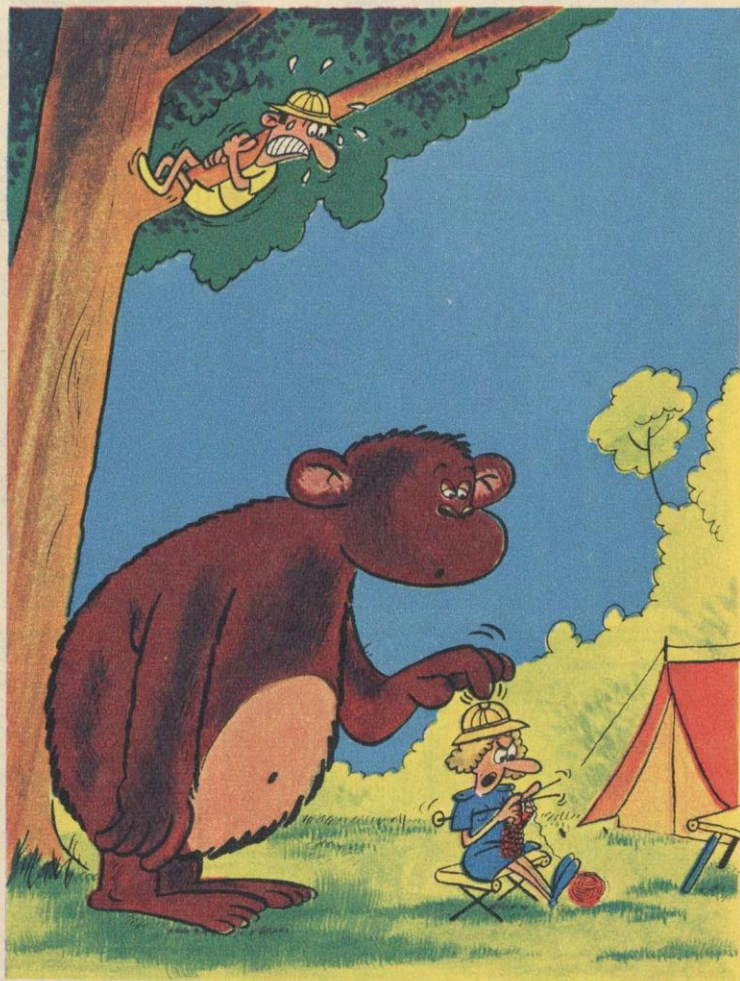
Distributeur : EBIEX S.A. Bruxelles 4.



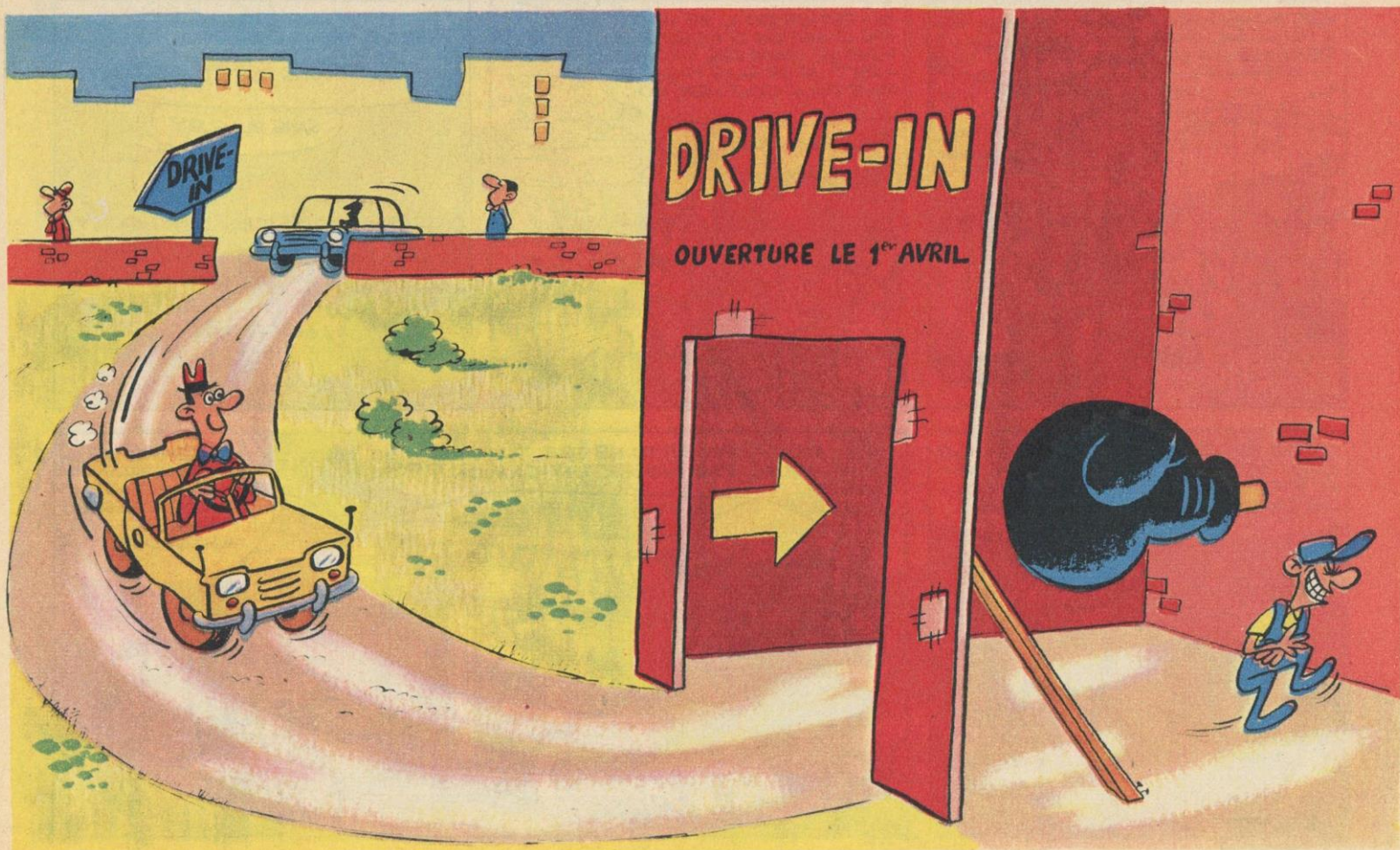
# LES PLOEGAMINERIES DU 1<sup>er</sup> AVRIL...



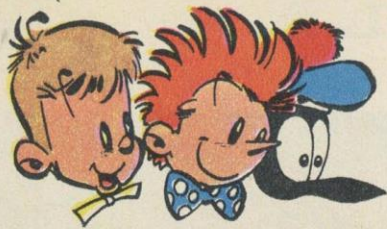
— et quand on arrivera à zéro... Ahahah !  
Tu ne devineras jamais...



— Adolphe, ce n'est pas parce que nous sommes le 1<sup>er</sup> avril  
qu'il faut te croire obligé de faire le singe...

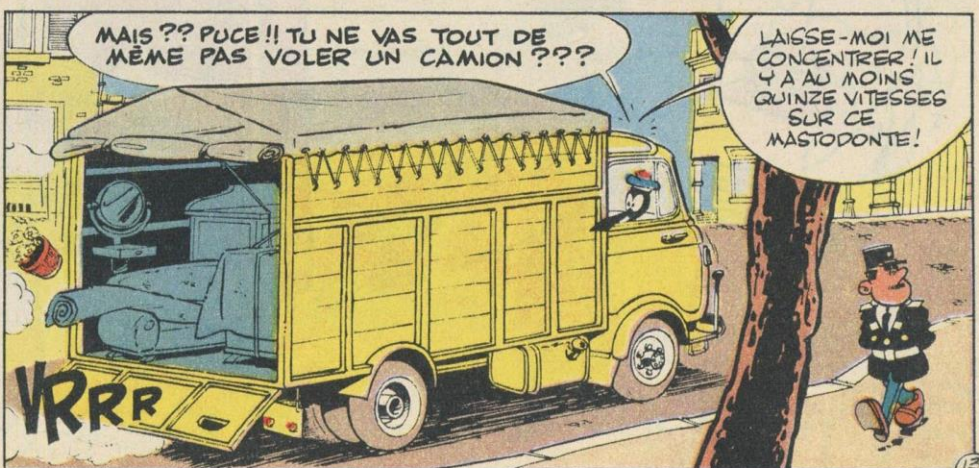
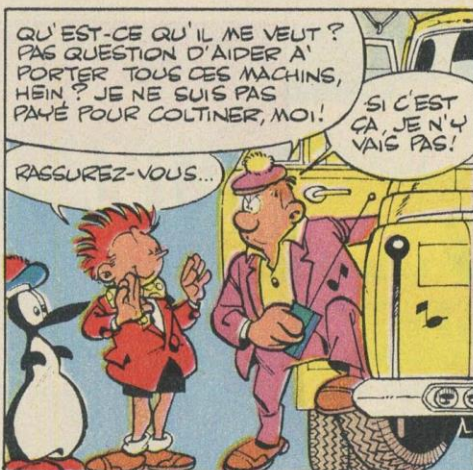
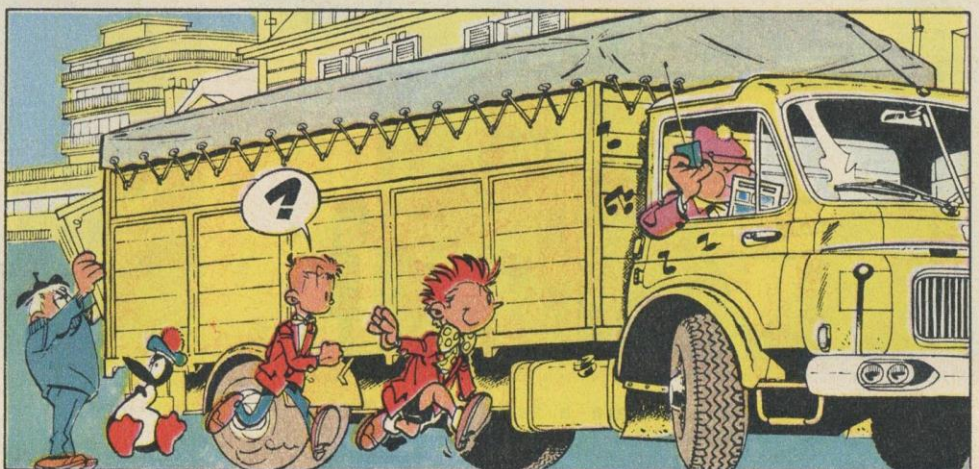
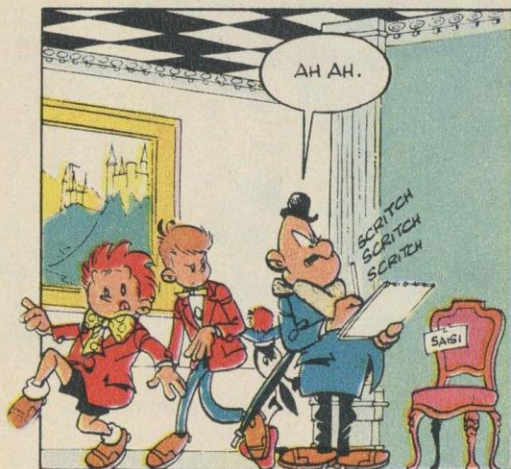
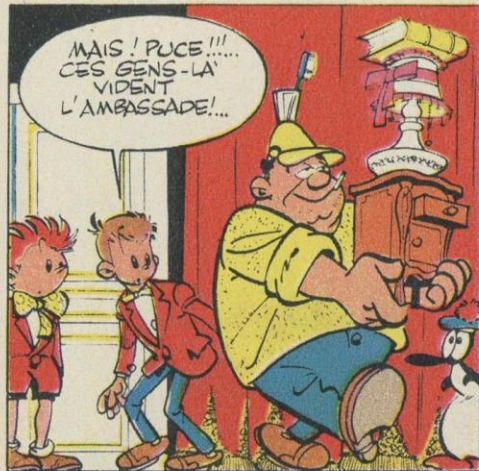






# ZIG et PUCE dans

Tandis que l'ambassadeur de Courbelance est parti à la recherche du prince, récemment





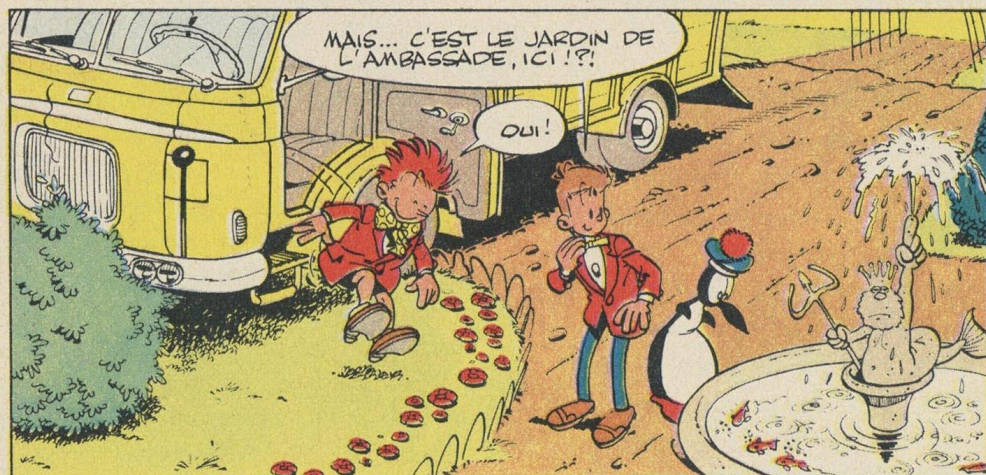
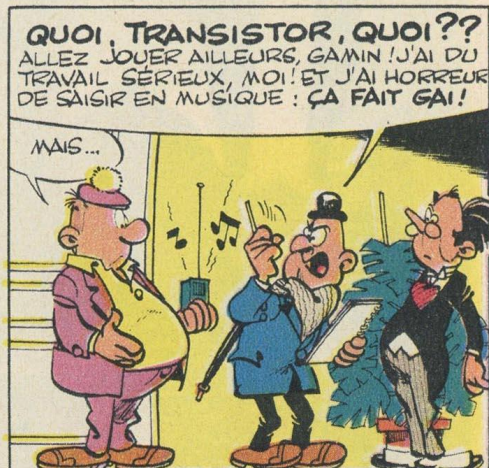
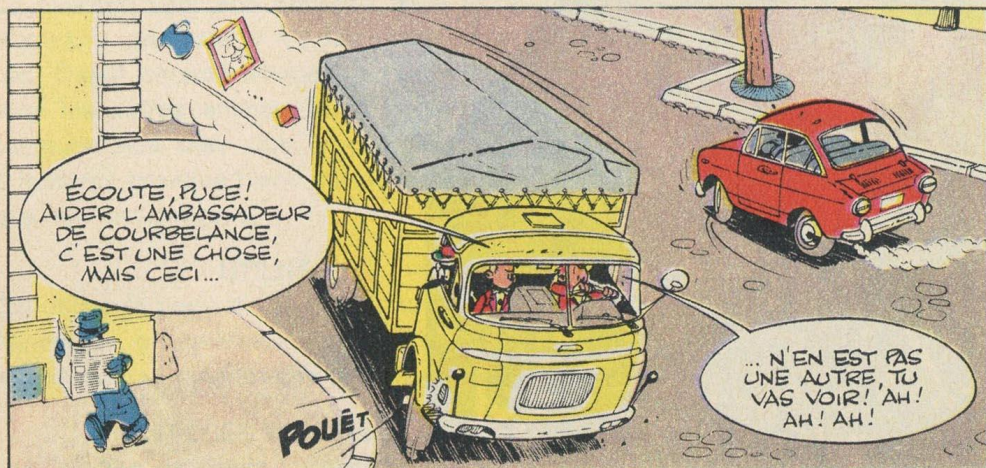


# Les frais de la princesse

par **GREG**  
décors de DUPA

créations  
**ALAIN SAINTOGAN.**

nos amis assistent impuissants à la saisie des meubles de l'ambassade.



A SUIVRE



A



DE A NE À Z ÈBRE

# LE BLAIREAU

**Terrassier  
soigneux  
et  
inlassable,  
il  
travaille  
souvent  
pour  
un autre...**

## CLASSIFICATION :

Mammifère ; ordre des carnivores ; famille des Mustélidés.

## CARACTERES GENERAUX :

Les blaireaux sont **plantigrades**, c'est-à-dire qu'ils marchent sur la plante des pieds et non sur les doigts. Ils sont nocturnes et fouisseurs. Leurs pattes sont d'ailleurs munies de fortes griffes. Ils possèdent 38 dents dont l'ensemble indique un régime **omnivore**. La **tête** du blaireau est marquée de blanc et de noir. Ces couleurs, à partir du cou, disparaissent dans le gris du corps. Cet animal mesure de 75 à 80 centimètres. Les poils du blaireau sont si longs que leur ventre paraît toujours toucher terre. Leur queue est courte. Au-dessus de sa base se trouve une poche d'où suinte une humeur grasse et fétide.

## HABITAT :

Le blaireau commun se trouve en Europe et en Asie. Il se retire dans des lieux écartés et s'y creuse une demeure souterraine qui comprend toujours plusieurs ouvertures pour

l'aération et la fuite éventuelle. Son terrier est tortueux, oblique, et il le creuse quelquefois profondément. Le renard profite généralement de ses travaux. Comme il ne peut le contraindre par la force à quitter son domicile, il l'y oblige par la ruse, en l'inquiétant, en faisant sentinelle à l'entrée ou en y déposant ses excréments. Le blaireau, forcé à changer de demeure, n'en reste pas moins dans la région où il se creuse un nouveau trou d'où il ne sort que la nuit et dont il ne s'écarte guère. Son terrier est son unique refuge, car il ne peut échapper par la fuite : ses jambes sont trop petites pour la course.

## MOEURS :

Lorsqu'il est attaqué, le blaireau se couche sur le dos et se défend de toutes ses forces. Il a la vie très dure et se défend courageusement jusqu'au dernier souffle. Lorsqu'il est attaqué dans son terrier, il se défend à reculons, provoquant des éboulis de terre afin d'enterrer les chiens. Sans être aussi malfaisants que le renard ou le loup, ils sont cependant carnassiers, ce qui ne les empêche pas de manger tout ce qu'ils trouvent, à dé-



faut de viande crue : œufs, fromage, beurre, pain, poisson, fruits, etc. Ils dorment la nuit entière et les trois-quarts du jour, sans cependant être sujet à l'engourdissement pendant l'hiver comme les marmottes ou les loirs. Le blaireau tient son domicile dans un état d'extrême propreté. Il n'y fait jamais d'ordures. Détail caractéristique : à l'encontre de tous les autres animaux dont le ventre est toujours plus clair que le dos, le blaireau a le corps presque blanc par-dessus et presque noir par-dessous.

#### UTILITE :

On utilise la peau du blaireau pour faire des fourrures grossières, des colliers pour chiens ou des couvertures pour les chevaux.

#### ESPECES VOISINES :

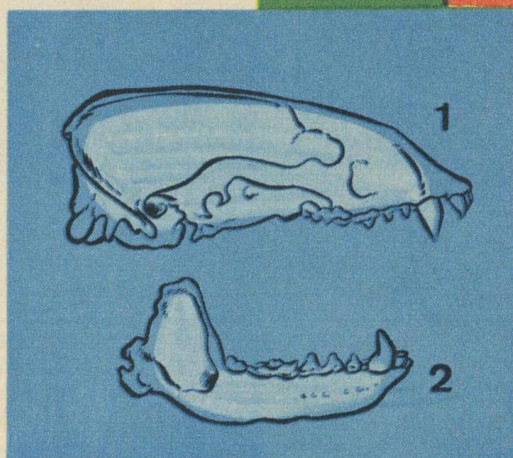
Les familles de petits carnivores sont nombreuses. Voici les principales espèces :

- le raton-laveur, originaire d'Amérique. Il adore les poissons qu'il lave soigneusement avant de les manger.
- la mouffette. Elle a un superbe pelage noir et se défend en projetant sur ses ennemis un liquide d'une horrible puanteur.
- la fouine, la belette, le putois. Ils s'attaquent aux oiseaux et aux rongeurs.
- l'hermine. Elle devient toute blanche en hiver.
- la loutre. Elle nage parfaitement et se nourrit surtout de poissons.

On rencontre rarement un blaireau mâle avec sa femelle. Lorsque celle-ci s'apprête à mettre bas, elle coupe de l'herbe, en fait une espèce de fagot qu'elle traîne entre les jambes jusqu'au fond du terrier, où elle fait un lit commode pour elle et ses petits. Elle les met au monde en été. La portée est ordinairement de trois ou quatre. Lorsqu'ils sont un peu plus grands, elle leur apporte à manger. Elle ne sort que la nuit et se montre plus intrépide qu'à l'ordinaire. Elle déterre les nids de guêpes, en emporte le miel, s'empare des lapereaux, des mulots, des lézards, des serpents, des sauterelles, des œufs d'oiseaux et porte tout à ses petits, qu'elle fait sortir souvent sur le bord du terrier pour les allaiter ou leur donner à manger.

### Légendes

- A. Blaireau dans son terrier.
- B. Gros plan de la tête du blaireau.
- C. Patte antérieure droite du blaireau vue du côté palmaire.
- D. Crâne du blaireau 1. Crâne  
2. Mâchoire
- E. Blaireau à l'entrée de son terrier.





# NOTRE HISTOIRE VRAIE

## MONA LISA

PAR  
Y. DUVAL  
ET  
W. FAHRER

EN 1495, DANS LA  
RIANTE CAMPAGNE  
NAPOLITAINE...



MAIGRE RÉCOLTE ! PERDRE TOUTE UNE  
JOURNÉE POUR DENICHER QUATRE  
CHEVAUX CONVENABLES



SIGNOR GIOCONDO  
NON LOIN D'ICI, UN  
PAYSAN POSSÈDE  
DE JOLIES BÊTES.

ET UNE HEURE PLUS TARD



C'EST ICI,  
VOILÀ NOTRE  
HOMME

VOUS DÉSIREZ ?



GUERARDINI, IL  
PARAIT QUE TU AS  
DE BONS CHEVAUX  
À VENDRE...



ILS ME PLAISENT  
ASSEZ... COMBIEN  
M'EN DEMANDES-  
TU ?

ENTRONS NOUS  
ASSEoir UN INSTANT. NOUS DISCU-  
TERONS PLUS À  
L'AISE.



VOUS NE REFUSEREZ  
PAS UN VERRE DE VIN !  
... MONA-LISA, SERS-  
NOUS À BOIRE.



C'EST MA FILLE.  
DEPUIS LA MORT  
DE MA FEMME, C'EST  
ELLE, QUI TIENT LE  
MENAGE ICI.



CE SONT DE BELLES BÊTES  
LESSOINS, LA NOURRITURE  
PENDANT TROIS ANNÉES... VOUS  
COMPRENEZ... JE NE PUIS VOUS  
LES CÉDER À MOINS DE 7 ÉCUS.





7 ÉCUS PIÈCE, NATURELLEMENT

ÉCOUTE L'AMI, JE SERAI ROND EN AFFAIRES. JE PRENDS LE LOT POUR 12.000 ÉCUS... ET J'ÉPOUSE TA FILLE!



12.000 ÉCUS? VOUS PARLEZ SÉRIEUSEMENT



C'EST AINSI QUE LE RICHE MAQUIGNON FRANCESCO DEL GIOCONDO ÉPOUSA A FERRARE LA BELLE MONA-LISA GHERARDINI.



VOUS ALLEZ ENCORE, ME QUITTER, MON AMI ?

ET MES AFFAIRES? D'OU CROYEZ-VOUS QUE JE TIRE LE LUXE QUI VOUS ENTOURE?



JE M'ENNUIE TANT TOUTE SEULE, ICI. LES JOURNÉES SONT SI LONGUES.



BIEN SÛR, UNE DAME DE VOTRE RANG NE PEUT SORTIR SANS SON MARI... MAIS, ATTENDEZ... J'AI UNE IDÉE POUR VOUS DONNER DE LA COMPAGNIE



PLUS TARD



MAÎTRE LÉONARD, ACCEPTERIEZ-VOUS DE VENIR FAIRE CHEZ MOI LE PORTRAIT DE MON ÉPOUSE?



C'EST ENTENDU, SIGNOR

VOICI UN PETIT ACOMPTÉ



LE LENDEMAIN

VOICI NOTRE GIOCONDA



ET LES SÉANCES DE ROSE ONT COMMENCÉ...

NON! JE NE SUIS PAS  
CONTENT DE VOUS! POUR  
QUOI NE SOULRIEZ-VOUS  
JAMAIS?

POUR SOULRIRE IL FAUT  
Avoir AU MOINS UNE FOIS  
CONNU LE BONHEUR.



SERAIT-IL POSSIBLE?...  
VOUS, SI BELLE, SI DIGNE  
D'ÊTRE HEUREUSE...



A 20 ANS MON PÈRE  
ME VENDAIT A' UN  
VIEILLARD. IL ME FUT  
IMPOSSIBLE DE L'AIMER

LISA, JE VOUS JURE... VOUS  
AUREZ TOUJOURS EN MOI  
UN AMI... LÀ, VOUS SOULRIEZ



APRÈS DE  
LONGS MOIS  
(ON PARLE DE  
CINQ ANS) LE  
MERVEILLEUX  
PORTRAIT A  
ÉTÉ ACHÉVÉ  
COMME A'  
RÉGRET.

NON, MAÎTRE LÉONARD,  
CETTE PEINTURE EST INDIGNE  
DE VOTRE TALENT



POURTANT...

CE SOULRIRE, CET  
AIR MOQUEUR...  
EMPORTEZ CELA!  
JE REFUSE CE  
TABLEAU



A LA FOIS IRRITÉ ET HEUREUX, L'ARTISTE A  
REPRIS SANS DISCUTER CE PORTRAIT QUI  
DEVAIT CONSTITUER POUR LUI LE PLUS PRÉ-  
CIEUX DES SOUVENIRS...



20 ANS PLUS TARD, AU CHÂTEAU DE CLOUX OÙ  
FRANÇOIS 1<sup>er</sup> A LOGÉ SON PEINTRE FAVORI...

MAÎTRE LÉONARD, JE  
VOUS SUPPLIE DE ME  
VENDRE CETTE MER-  
VEILLE

JE N'AI RIEN  
A' REFUSER,  
VOTRE MAJESTÉ



C'ÉTAIT POUR MOI  
PRESQUE UNE RELIQUE  
MAIS LA MORT EST PROCHE  
QUI ME FERA RETROUVER  
LA-HAUT L'ORIGINAL.





ACQUISE POUR 4000 ÉCUS D'OR, "LA GIOCONDA" DEVAIT ORNER, DEUX SIÈCLES PLUS TARD, LE VERSAILLES DU ROI-SOLEIL.

JOLIE, N'EST PAS, MARQUIS CETTE PETITE ITALIENNE?

CONNAÎTRA-T-ON JAMAIS LE SECRET DE CE MELANCOLIQUE SOURIRE

LE 24 THERMIDOR AN V, LES "SANS-CULOTTES" TRANSPORTAIENT MONA-LISA AU "MUSÉE CENTRAL DE L'ART" INSTALLÉ AU LOUVRE

C'EST LÀ QUE LE 21 AOÛT 1911, AU MATIN...

MON DIEU ! M. LE CONSERVATEUR, LA JOCONDE A DISPARU

PENDANT DES MOIS, LA POLICE MULTIPLIE INTERROGATOIRES ET PERQUISITIONS.

MAIS JE VOUS RÉPÈTE QUE J'IGNORE TOUT DE VOTRE HISTOIRE

QUAND LE 9 DÉCEMBRE 1913, CHEZ L'ANTIQUAIRE FLORENTIN GERI...

JE SUIS PRÊT À VOUS VENDRE LA JOCONDE ELLE EST DANS MON HÔTEL

QUELQUES HEURES APRÈS...

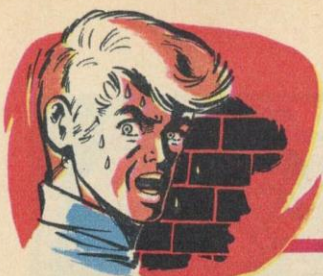
TU ES FAIT, VINCENZI PERLIGIA

LE VOLEUR, UN OUVRIER ITALIEN QUI AVAIT TRAVAILLÉ AU LOUVRE, FUT CONDAMNÉ EN 1914 À UN AN DE PRISON.

J'AI AGI PAR PATRIOTISME ! JE VOUAIS QUE MONA-LISA REVienne DANS SA PATRIE

DEPUIS LORS, À LA CIMAISE DU LOUVRE, L'ÉNIGMATIQUE SOURIRE DE MONA-LISA CONTINUE D'INTRIGUER DES MILLIONS DE VISITEURS





# cauchemar pour

En accord avec le commissaire Bourdon, Ric a simulé un vol de documents pour tenter de démasquer un

UN TROU NOIR DONT IL N'ÉMERGE, PÉNIBLEMENT, QUE TRÈS LONGTEMPS APRÈS, LUI SEMBLE-T-IL...



MON DIEU... LE MÉTRO...  
LE COMMISSAIRE... OÙ M'A-  
T-ON TRANSPORTÉ?...

DRÔLE DE CELLULE... DU BOIS  
PARTOUT...



L'ENVELOPPE... DISPARUE, ÉVI-  
DEMMENT!... LE PIÈGE À JOUÉ,  
MAIS DANS QUEL SENS?...  
VOYONS... QUELLE HEURE?...

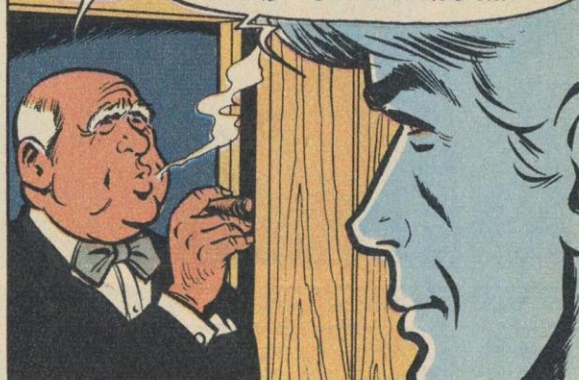


EH BIEN!... JE SUIS RESTÉ  
DANS LE CIRAGE PENDANT  
TROIS HEURES!... HÉ!...



REPOSÉ,  
CHER  
AMI?...

ADMIRABLEMENT!... VOUS M'INDI-  
QUEZ LE NOM DE VOTRE MÉDICA-  
MENT? ÇA M'A L'AIR RADICAL  
CONTRE LES INSOMNIES!...



ENTENDU... SI EN ÉCHANGE, VOUS  
NOUS PROCUREZ LE VRAI DOCUMENT  
DU COFFRE!...



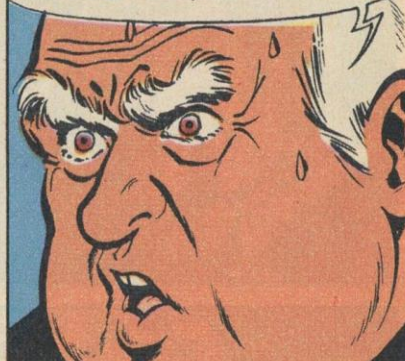
LE VRAI DOCUMENT...  
MAIS VOUS L'AVEZ!

ALLONS... C'EST DU FACTICE, VOUS LE SA-  
VEZ AUSSI BIEN QUE MOI! C'EST L'AUTRE  
QUE JE VEUX! LE VRAI! VOUS NE SORTI-  
REZ PAS D'ICI TANT QUE VOUS NE ME  
L'AUREZ PAS REMIS!...



COMME VOUS VOULREZ!... ON N'EST  
PAS MAL ICI... C'EST BIEN CHAUF-  
FÉ... C'EST TOUJOURS ÇA!...

PARFAIT! SI VOUS AIMEZ LA  
CHALEUR, VOUS ALLEZ ÊTRE  
SERVI!... SAUNA SUÉDOIS... C'EST  
À LA MODE! JE RÉGLE AU  
MAXIMUM... O.K!...



PAS JOLI-JOLI DE GAGNER SON PAIN À LA SUEUR DU  
FRONT DES AUTRES, M'S COBETAMA!... MAIS ALLEZ-Y!  
J'AI UNE RÉPUTATION DE OUR À CUIRE À DÉFENDRE!



TRAITEMENT GRATUIT! VOTRE  
AMI BOURDON, QUI A QUELQUES  
KILOS À PERDRE, A PROMIS DE  
NOUS FAIRE DE LA PUBLICITÉ!  
HA! HA!

LE COMMISSAIRE...  
OÙ EST-IL???



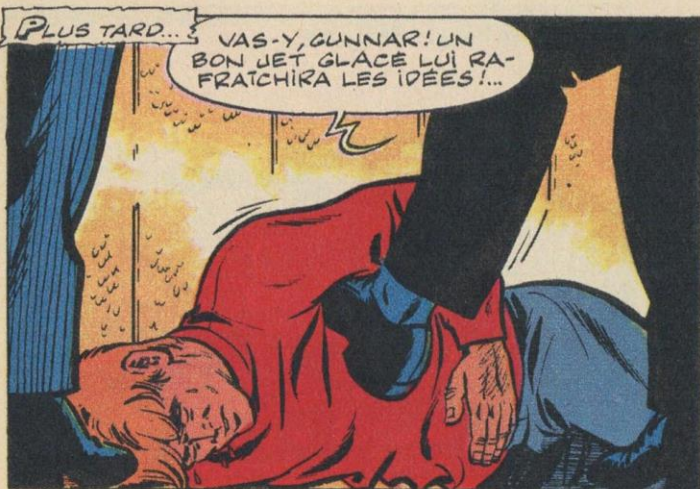
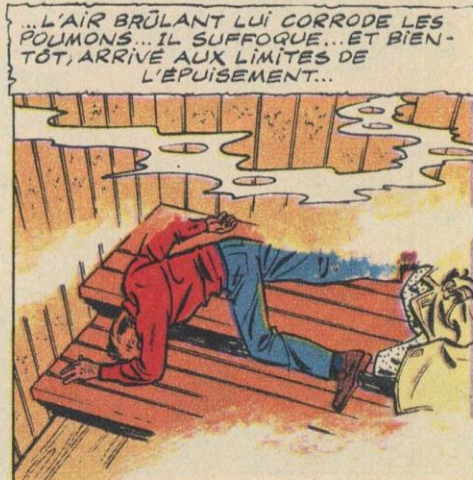
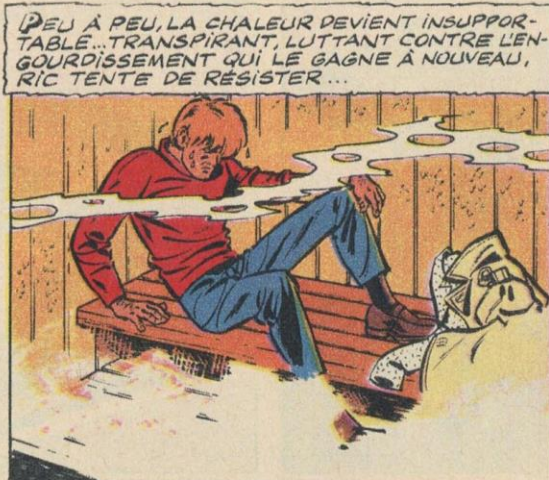
IL FERA CHAUD QUAND JE VOUS LE  
DIRAI!... À PLUS TARD! SI VOUS CHAN-  
GEZ D'AVIS, CRIEZ DE TOUTES VOS  
FORCES... S'IL VOUS EN RESTE!...



# RIC HOCHET

TIBET  
ET  
A.P. DUCHATEAU

espion. Ils viennent d'être enlevés par des individus intéressés par ces mêmes documents



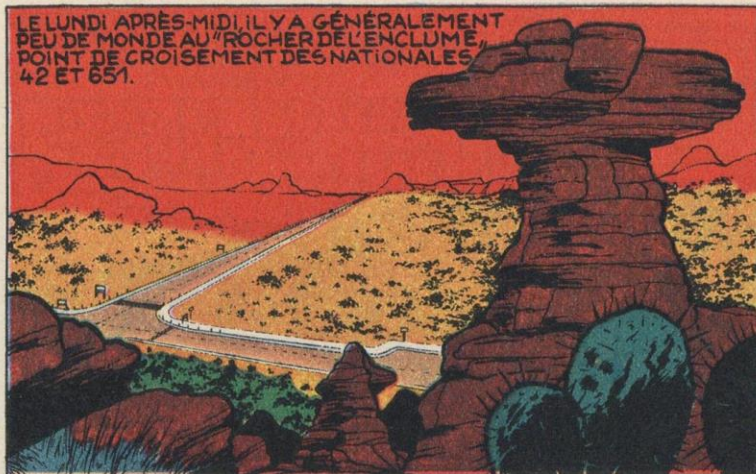




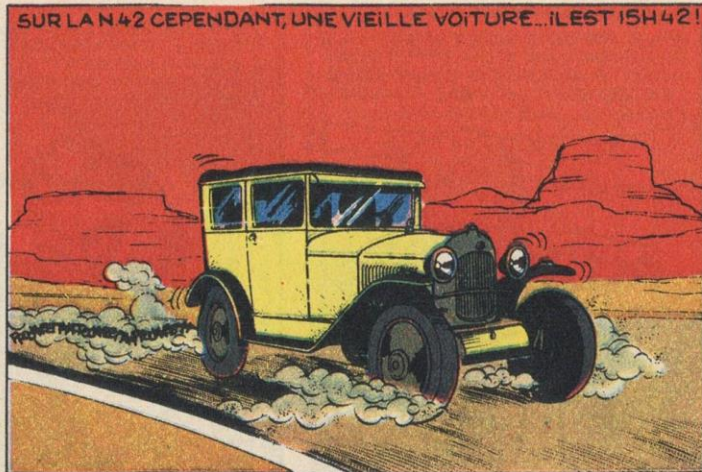
# Mr. Magellan

I.T.O.

LE LUNDI APRÈS-MIDI, IL Y A GÉNÉRALEMENT  
PEU DE MONDE AU "ROCHER DE L'ENCLUME",  
POINT DE CROISEMENT DES NATIONALES  
42 ET 651.



SUR LA N 42 CEPENDANT, UNE VIEILLE VOITURE... IL EST 15H 42 !



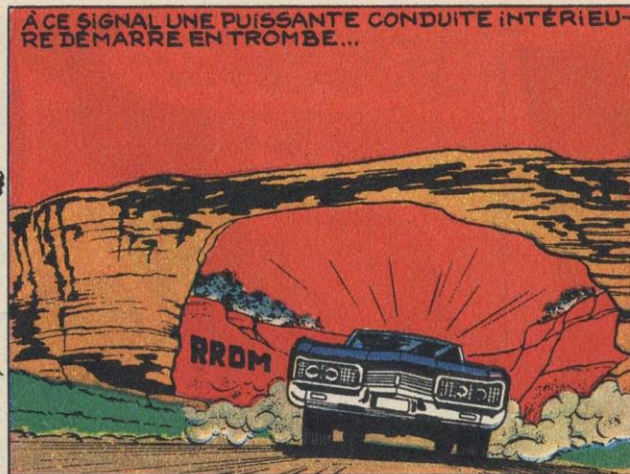
DANS TROIS MINUTES NOUS SERONS  
À L'ENCLUME, VOUS POUVEZ CROISER  
LES DOIGTS, SANTINI.



TOP DANS TROIS MINUTES ! À VOUS DE JOUER !



À CE SIGNAL UNE PUISSANTE CONDUITE INTÉRIEURE  
RE DÉMARRE EN TROMBE...



... ET Fonce, accélérateur au plancher, sur la N.651. DIRECTION: LE CROISEMENT ! IL EST 15H.44 !



DITES, SANTINI, VOUS ÊTES BIEN SÛR  
QUE VOTRE SYSTÈME FONCTIONNE  
SANS INERTIE ?

MAIS... HEU... OUI... HEU...  
EN PRINCIPE...

MWOUAIS ! VOTRE CONFIANCE EN  
VOS OEUVRES M'INONDE DE SÉ-  
RENITÉ.



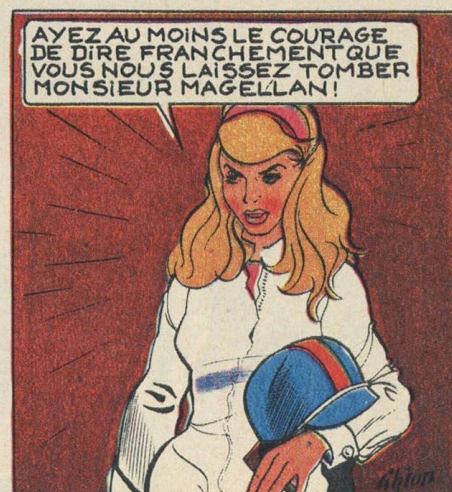
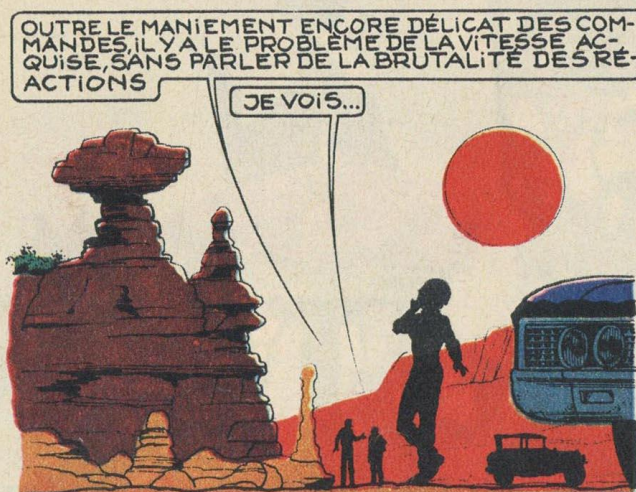
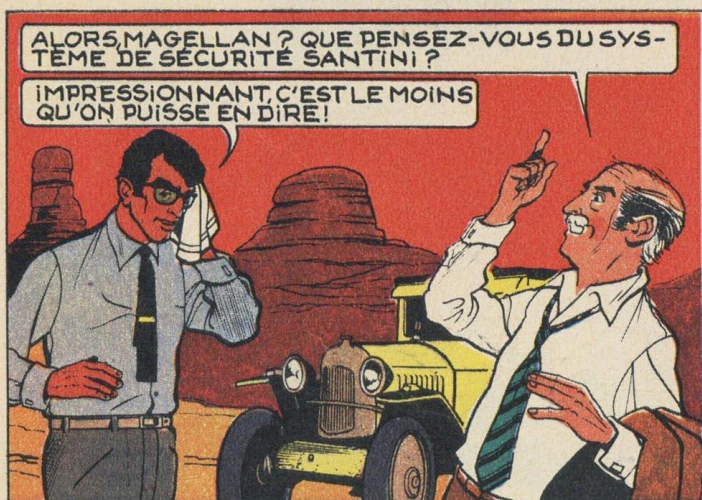
D'AILLEURS DANS QUELQUES  
SECONDES NOUS AURONS  
LA RÉPONSE... LA VOILÀ !...



15H.45 ! AU MAXIMUM DE LEUR PUISSANCE RESPECTIVE, LES DEUX VÉHICULES SE  
RUENT VERS LE CROISEMENT.  
PLUS RIEN NE PEUT EMPECHER L'EFFROYABLE COLLISION !



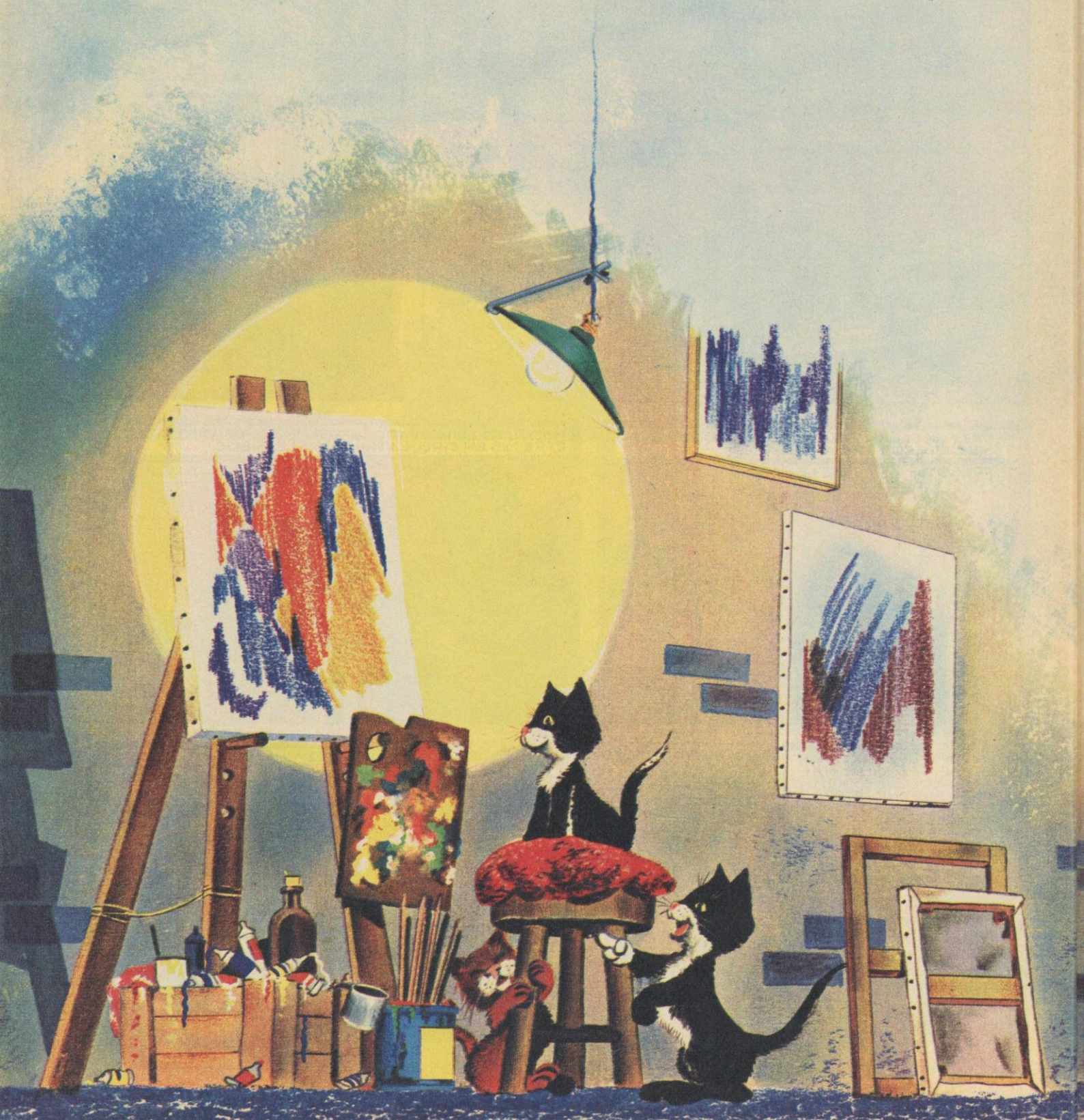






# LE CANULAR...

Une nouvelle  
inédite  
de Jacques Acar.  
Illustrée  
par Géri





**A** l'école. Evariste Massepain eut des ennuis ; surtout avec le maître de dessin qui lui reprochait son manque d'observation. De plus, il ne pardonnait pas la liberté que son élève prenait avec la réalité. En dessin, et dans beaucoup d'autres matières, Evariste fut toujours le dernier.

Il espérait naïvement que l'âge adulte le libérerait des railleries, mais il n'avait pas pensé que ses condisciples grandiraient eux aussi et qu'il les retrouverait partout sur sa route. Ils devinrent notaire, pharmacien, droguiste, employé des postes ou du chemin de fer. Tous ne quittèrent pas la petite ville et quand Evariste peignait le dimanche, les passants en chapeaux, qui lui lançaient des attaques perfides, étaient les mêmes que jadis. Ils avaient perdu leurs culottes courtes mais gardé toute leur méchanceté. Bien qu'ils en usaient tous les jours, elle ne s'épuisait jamais.

Un jour, Evariste organisa une exposition dans l'arrière-salle du café à « La Grosse Tour qui penche » et invita toute la ville à venir voir ses chefs-d'œuvre. Ce fut le plus beau succès de rire de l'année. Les clowns d'un cirque arrêté dans les murs de la cité pour une série de représentations, prirent même le peintre à partie. L'accusant de concurrence déloyale, ils lui pochèrent proprement les deux yeux et le menacèrent des pires choses s'il ne

cessait immédiatement de vider le cirque au profit de l'arrière-salle de la Grosse Tour qui penche.

Ecœuré de cette incompréhension générale, Evariste se retira dans une petite maison sur la colline, que lui avait léguée sa mère et ne mit plus le pied en ville qu'une fois par mois, pour faire ses gros achats.

Que faisait-il de ses journées ? Eh bien, il peignait. Il peignait comme on respire, jour et nuit, sans y penser. Evariste Massepain était presque heureux. Ah ! si seulement ses œuvres pouvaient plaire ! Ne fût-ce qu'à une seule personne, il aurait été comblé. Hélas, il n'avait aucun encouragement à attendre. Il ne récolterait jamais dans les murs de la ville qui l'avait vu naître que quolibets et incompréhension.

Un soir, dans l'arrière-salle du café « A la nouvelle Tour », l'élite pensante, agissante et spirituelle de la ville décida de monter un canular comme on n'en avait jamais vu : un canular historique. Les générations futures diraient : « Vous savez, l'année du Canular... » comme on dit « L'année de la Tempête... » ou « L'année du Cyclone... » L'idée était simple, comme toutes les bonnes idées, et son effet hilarant garanti sur facture.

Anselme, homme à tout faire, adroit de ses mains, avait été engagé pour mettre en état le jardin d'une villa louée par un Parisien. Après exa-

men, Anselme découvrit que ce citadin épris d'air pur et nommé Martrepure, faisait profession de vendre des tableaux et se piquait de découvrir de nouveaux talents. Son flair était, paraît-il, infailible. N'était-ce pas lui qui avait découvert Antonio Lapalette et Leonard Cimaïse ?

Il fut donc décidé de faire en sorte que les chemins de l'expert et d'Evariste Massepain se rencontrent pour la plus grande gloire de l'hilarité populaire. Une campagne publicitaire, habilement menée par Anselme, aussi adroit de ses meninges que de ses mains, porta rapidement ses fruits. Monsieur Martrepure voulut à tout prix rencontrer ce peintre que l'on disait génial et que personne ne connaissait. Il écrivit un petit mot à Massepain, dans lequel il le priait de lui accorder un entretien.

Fou de joie, le peintre sortit ses plus belles toiles de la resserre dans laquelle il les enfermait et arrangea de son mieux une petite exposition dans son atelier. Il attendit la visite de Martrepure avec une impatience fébrile.

Au café de la « Nouvelle Tour », les conversations allaient bon train. On buvait et on riait. L'atmosphère était à la joie la plus complète.

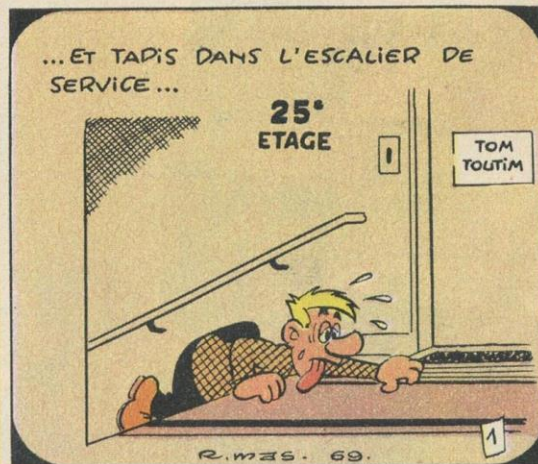
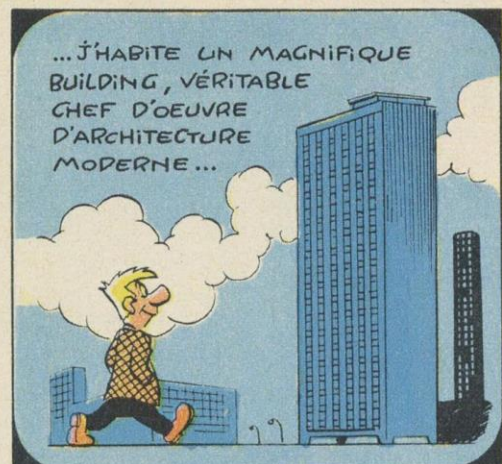
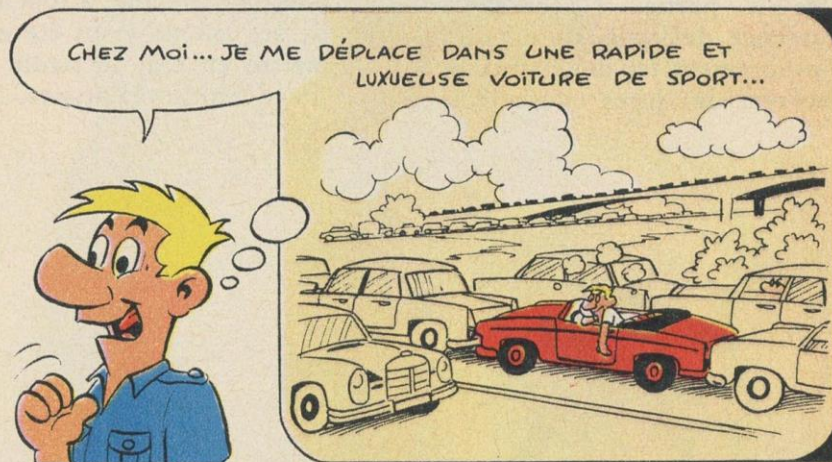
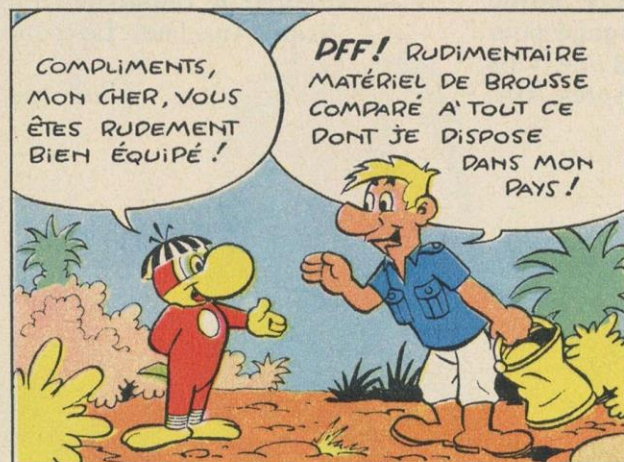
— Attendez le retour de Martrepure ! disait Anselme. Le pauvre ne

Suite page 47.



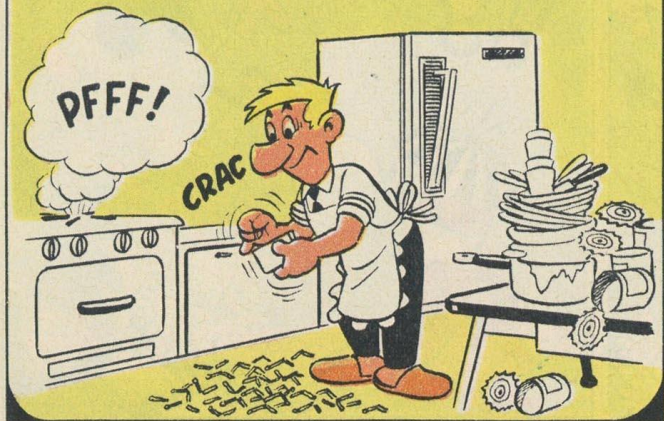


# LE KÉSAKO...





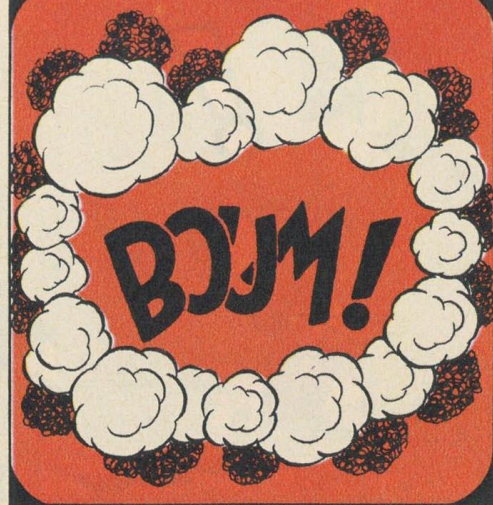
...MA CUISINE EST ADMIRABLEMENT BIEN ÉQUIPÉE...



**KRACH!**



**BOUM!**



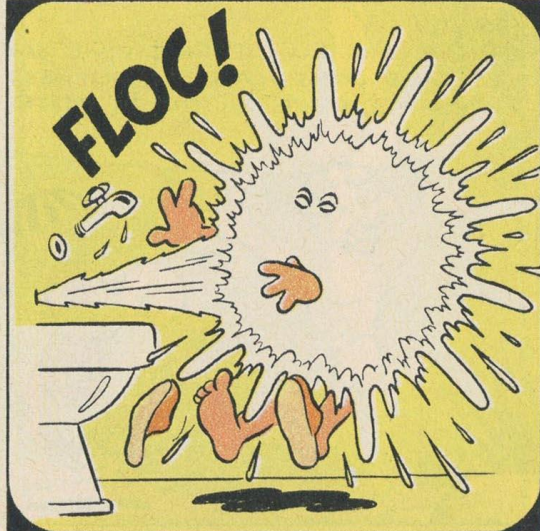
...POUR AVOIR DE L'EAU...



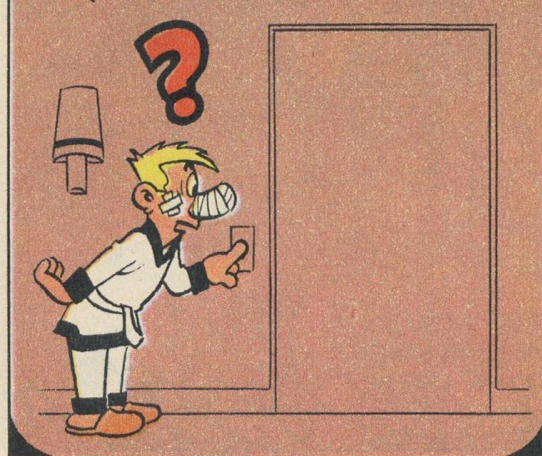
...IL SUFFIT DE TOURNER UN ROBINET...



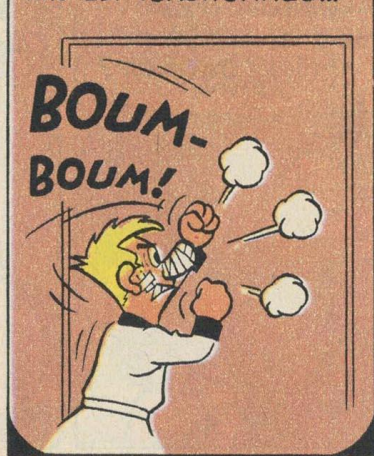
**FLOC!**



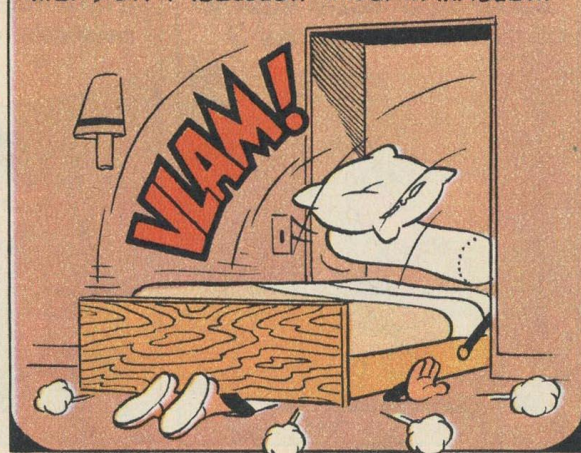
...QUANT A MON LIT...



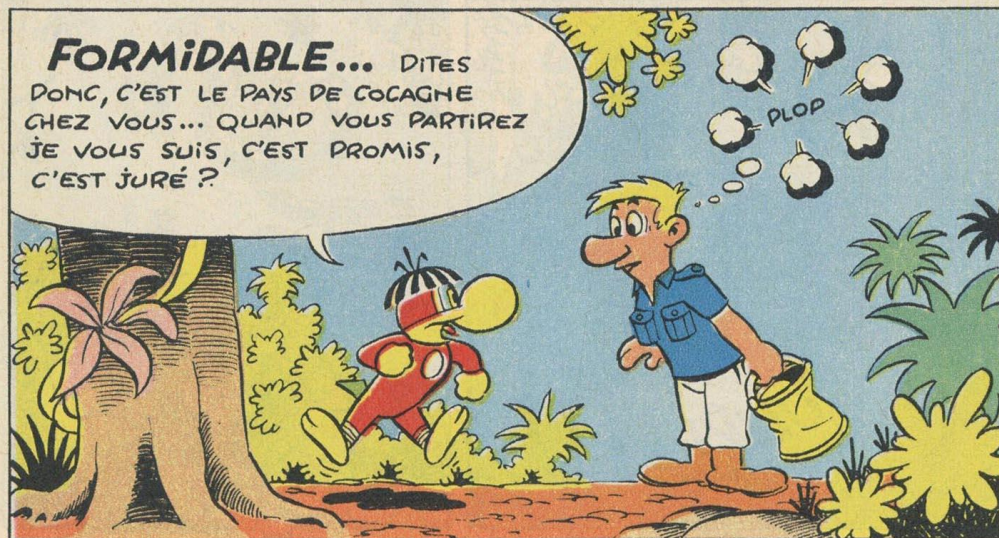
...IL EST FONCTIONNEL...



...ET D'UN MOELLEUX INCOMPARABLE...



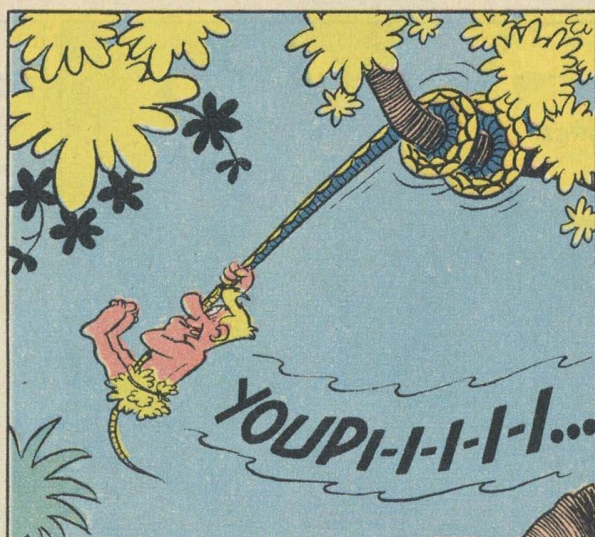
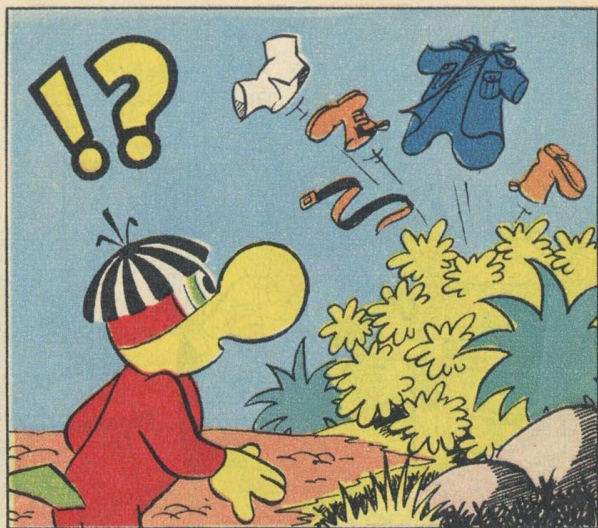
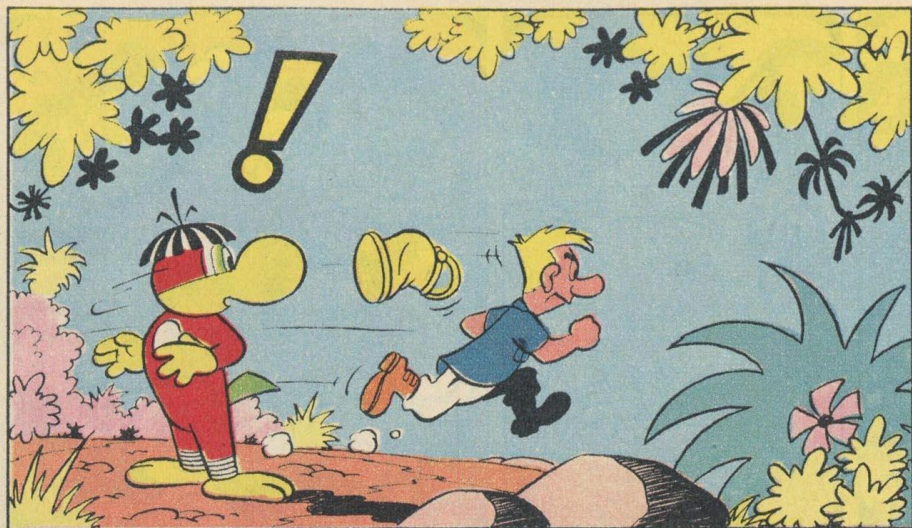
**FORMIDABLE...** DITES DONC, C'EST LE PAYS DE COCAGNE CHEZ VOUS... QUAND VOUS PARTIREZ JE VOUS SUIS, C'EST PROMIS, C'EST JURÉ ?



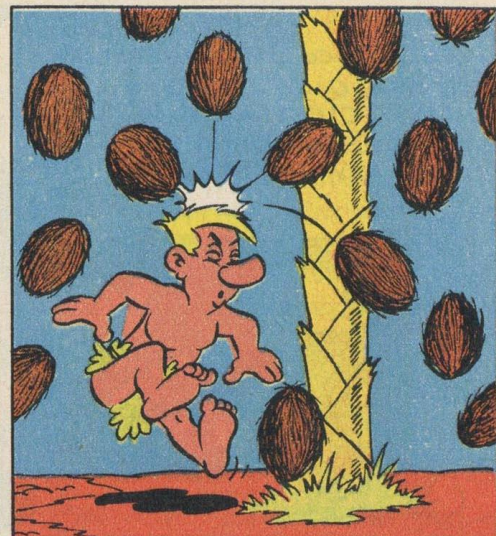
**FORMIDABLE? FORMIDABLE?** TOUT BIEN RÉFLÉCHI, CE N'EST PAS SI FORMIDABLE QUE ÇA...



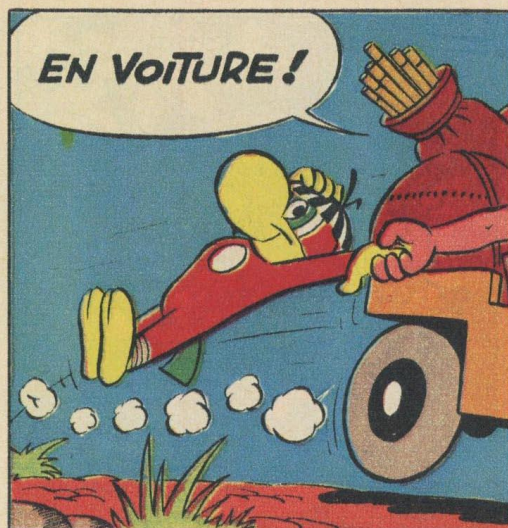
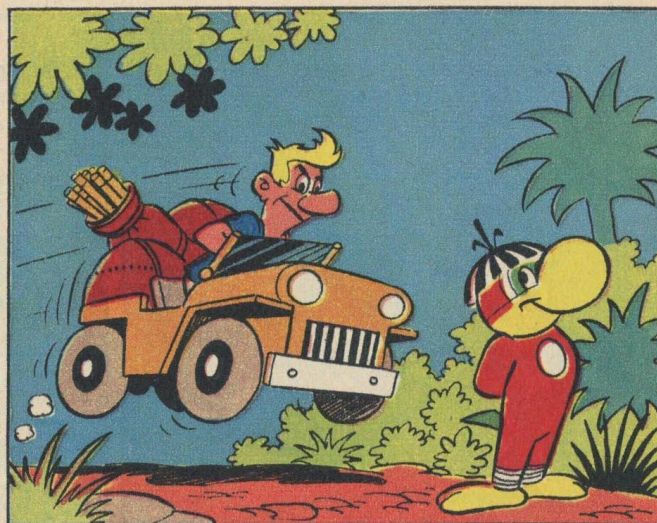
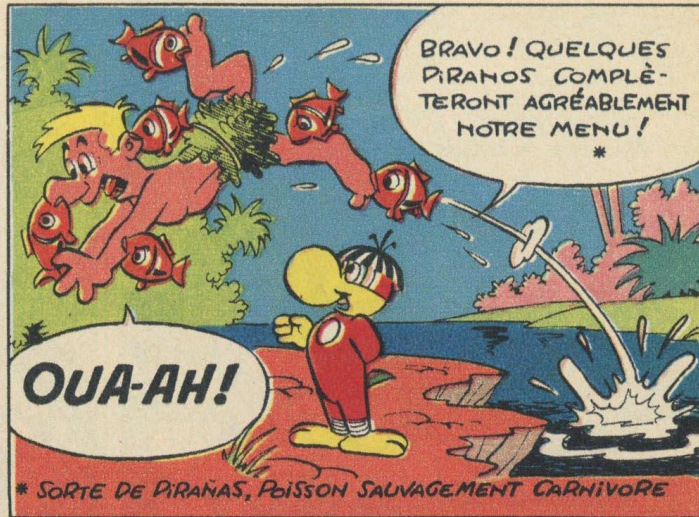
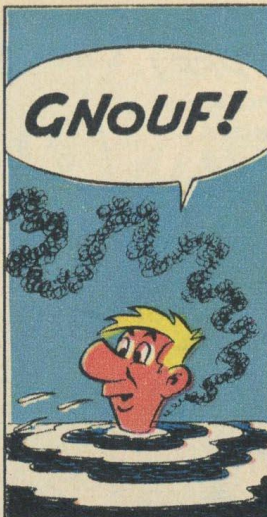
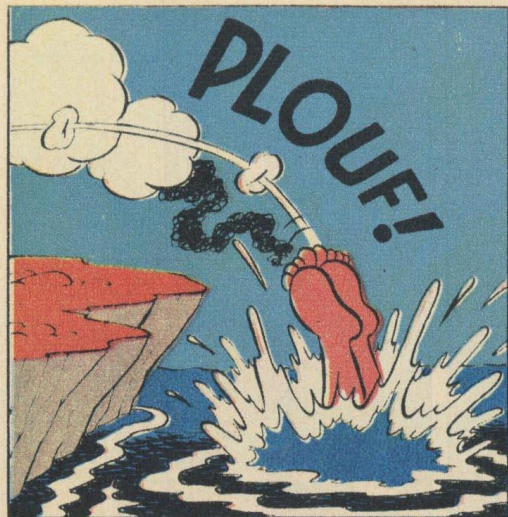














me pardonnera jamais de lui avoir imposé un tel déplacement.

— Tu vas y perdre ta place ! prévint le facteur.

— Bah ! répondit Anselme en haussant les épaules, c'était le coup à ne pas manquer. Rien que d'imaginer la tête que fera l'expert en voyant les tableaux de Massepain... Il s'étrangla de rire à cette idée et la cabaretière songea un instant avec terreur qu'on ne parviendrait jamais à le ranimer de l'étouffement qui le prit.

On avait vu passer la voiture de l'expert. On attendait son retour et l'explosion. Ce ne fut pourtant qu'à trois heures que Martrepure entra à la « Nouvelle Tour ». Il s'avança vers Anselme et lui dit :

— Mon brave, permettez-moi de vous remercier ! Je vous augmente.

— Quoi ? s'étrangle Anselme. Vous m'augmentez ? Mais pourquoi diable ?

— Pourquoi ? s'étonna Martrepure. Vous me demandez pourquoi ? Mais mon ami vous venez de rendre un service inestimable à la peinture mondiale.

Un silence de mort accueillit ces

paroles. A la fin, n'y tenant plus, le facteur osa poser la question qui brûlait toutes les lèvres :

— Vous ne voulez pas dire que la peinture de Massepain est bonne ?

— Si elle est bonne ? Mais elle est GENIALE ! Mon ami, tout simplement GE-NI-A-LE ! C'est la plus formidable révolution des arts graphiques depuis l'introduction du blanc de zinc dans la peinture pré-impressionniste.

Ce dernier argument eut l'effet d'une bombe. Ainsi, en voulant ridiculiser Massepain, avait-on fait sa fortune ! Déjà les envieux verdisaient dans leur coin et les opportunistes pensaient que, peut-être, il ne serait pas mauvais de se concilier les bonnes grâces de cette immense vedette que deviendrait Massepain dès que Martrepure se serait occupé de son lancement.

— Je vous laisse, dit le marchand de tableaux. Il faut que je télégraphie immédiatement à Paris, Londres et New York ! L'apparition de la peinture de Massepain sur le marché mondial va bouleverser toutes les valeurs. Ce sera l'effondrement des cotes et l'occasion pour votre ami Massepain et moi-même d'édifier une fortune que j'ose es-

pérer CO-LOS-SA-LE.

Après le départ de Martrepure, tous les regards se tournèrent vers Anselme. On y lisait le reproche, la rancœur et la haine.

— Riche idée que tu as eue là ! reprocha aigrement le droguiste.

— Moi, dit le pharmacien, je vais peut-être vous étonner en disant cela, mais j'ai toujours pensé qu'Evariste avait un certain talent... Des huées accueillirent les paroles du marchand de remèdes. Il était encore trop tôt pour retourner sa veste.

\* \* \*

Dans sa maison, Evariste Massepain riait tout seul à l'idée de la tête de ses concitoyens après l'intervention de Martrepure. Le marchand de tableaux n'avait eu besoin que d'une minute pour s'apercevoir que la peinture d'Evariste ne valait rien. Mais quand il soupçonna l'odieux guet-apens dans lequel il venait de tomber, il imagina immédiatement la riposte que l'on sait.

A malin, malin et demi, tel est pris qui croyait prendre et que cela leur serve de leçon !

FIN





# BRUNO BRAZIL



Un émetteur pirate de télévision est capable de troubler les émissions du monde entier et

POUR LE "COMMANDO CAÏMAN" PAS DE TEMPS À PERDRE; LES HEURES QUI SUIVRENT MOBILISERONT LES CORPS ET LES ESPRITS ...



RAPPELONS NOS SOUVENIRS. LES ENFANTS ! IL FAUT RÉVEILLER TOUS LES VIEUX RÉFLEXES D'ANTAN !... GAUCHO ! SI CES FILS ÉTAIENT PIÉGÉS, TON PARCOURS FINIRAIT LÀ !...



FINI POUR LE PARCOURS D'OBSTACLES, PRÉPAREZ-VOUS POUR L'EXERCICE DE CAMOUFLAGE ... GAUCHO ! PEUX-TU VENIR UN INSTANT ?...



TOMBER DE CHEVAL DANS LE CIVIL SE JETER PAR TERRE ICI ... MA VIE N'EST QU'UNE CHUTE SANS FIN !...

ATTENDS LA JUNGLE ! C'EST TOI LE PETIT POUCE DU GROUPE, ON TE FERA GRIMPER AUX ARBRES POUR REPERER LES LUMIÈRES DES CHAUMIÈRES !...



CONTENT DE L'ÉQUIPE, CAPITAINE ?

HEU ... OUI, DANS L'ENSEMBLE ... JE T'AI OBSERVÉ, GAUCHO ...



TU AS MANQUÉ PLUSIEURS EXERCICES ... REMARQUE, C'EST NORMAL, TOUT ÇA S'ÉMOUSSE UN PEU, QUAND ON A PERDU LE RYTHME ...



SEULEMENT, CETTE MISSION VA DEMANDER UNE RAPIDITÉ FOLLE, DES MOUVEMENTS INSTANTANÉS, UNE EFFICACITÉ TOTALE ...



NE VOUS FATIGUEZ PAS, CAPITAINE ... VOUS ESSAYEZ DE ME DIRE QUE GAUCHO MORALES NE FAIT PLUS LE POIDS, HEIN ? J'AI RATÉ L'EXAMEN DE PASSAGE !...



ON NE PEUT PAS SE PERMETTRE LE RISQUE, GAUCHO. C'EST DANS TON INTÉRÊT ... J'AURAIS BIEN AIMÉ T'AVOIR AVEC NOUS, MAIS TU CONNAIS LA RÈGLE, NAUVE : LA DYNAMITE, C'EST TERMINÉ POUR TOI !

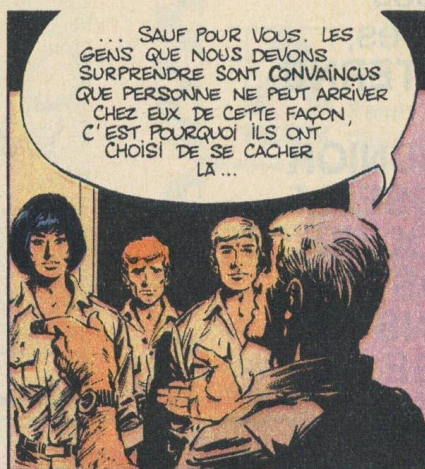
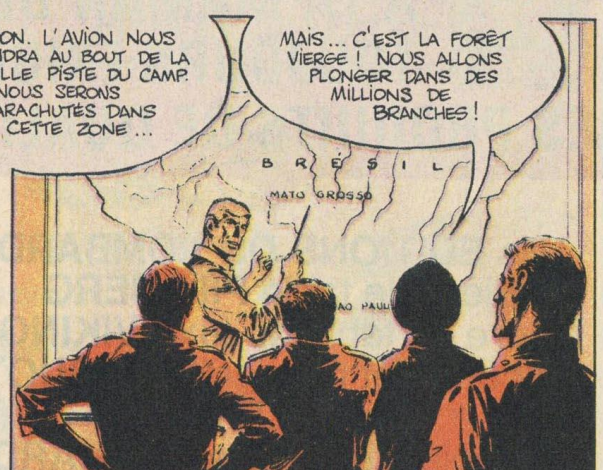




par william vance et louis albert

# COMMANDO CAÏMAN

poser ses images. Brazil est chargé de le neutraliser et il a réuni son équipe.





# JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Djerray a Taha, route de Teniour Km 1,5 — Epicerie Abd-El Kaffi — Sfax — Tunisie — cherche corr. tout pays sauf l'Afrique du Nord, aimant photos, cartes postales, sports et football.

Saadé Augustin, rue Kantarie, Imm. Fouad El-Khoury, Beyrouth, Liban désire corr. 16/20 ans env. s'intéressant aux collections de timbres, cartes, en vue d'échanger idées.

Aroussi Toufik, Berj Elnar Rue 35, n° 9, Sfax, Tunisie, aimerait corr. tout pays, 19 ans env. en

vue de lier amitié, aimant voyages.

Maryse Buckingham, P. 26 Lottissement Vuillemin, Beau Bassin, Ile Maurice, cherche corr. 18 ans env. en vue d'échanger idées.

Patrick Herbert, avenida da Boavista 2072, Habitacao 21, 2è étage, Porto, Portugal, cherche corr. 9/12 ans env. parlant français, allemand ou néerlandais, habitant tout pays en vue d'échanger timbres et idées.

José Almeida Bernardes Perei-

ra, Rua Maximiano de Lemos n° 5, Peso Da Regna, Portugal, désire corr. 18 ans env. en vue d'échanger timbres et idées.

Joël Drouet, 99 rue du Croissant, Nantes, France — aimerait corr. 15 ans environ habitant sa ville en vue de lier amitié.

Toni Aziz, Darb El Sim, Saida, Liban Sud, souhaite corr. tout pays aimant musique, lecture et chasse.

Jaliss Hamid, Cité Municipale, Rue 46 n° 19, Sidi Othamn, Casablanca, Maroc cherche corr. 20 ans env. aimant musique, théâtre et cinéma.

S.M. Jean Warnan, 20 A — Bie B, BPS 6, FBA, cherche corr. 18/19 ans aimant sport, automobiles, variétés et cinéma, en vue d'échanger idées.

Christian Winandy, C. Postal 87-88, S. Paulo, Bresil — désire corr. 15 ans env. habitant l'Australie en vue d'échanger cartes postales et photos.

Monique Van Hoorde, chaussée de St.-Trond 106, Tirlemont (Grimde) Belgique cherche corr. 12/14 ans env. habitant la Grande-Bretagne et aimant la natation, lecture, collections et voyages.

Alain Guénette, 6356 Ch. Colomb. P.Q. Montréal, Canada — cherche corr. 13/14 ans env. parlant français habitant l'Allemagne ou la Belgique.

S.M. Michel Mainel, 20 A — Bie B — BPS 6 — FBA — désire corr. 18/20 ans habitant la Suède, le Canada, la France, l'Angleterre en vue d'échanger idées et lier amitié.

Stépane Léonard, 41 chaussée de Nivelles, Sombreffe, Namur — désire corr. habitant le Canada parlant français, 16/17 ans env. et aimant la philatélie, la musique, lecture, sports.

Machteld Pallet, Roeselarestraat n° 6, Diksmuide, West-Vlaanderen, België cherche corr. 15/16 ans aimant lecture, musique, nature, habitant la France.



**RECOMMANDE  
A TA MAMAN DE  
TOUJOURS EXIGER  
LES PRODUITS DE QUALITÉ**

Les EDITIONS DU LOMBARD  
Bière de table PILSBERG  
Bière de table de luxe VIKING  
Biscottes et pain grillé PAQUOT  
Cafés CLE D'OR  
Chocolats et Sugus SUCHARD  
SUCHARD Express  
Confitures, conserves,  
compotes et fruits MATERNE  
Fruits TINTIN  
Journaux TINTIN et JUNIOR  
Pâtes alimentaires TOSELLI  
Poudre à lessiver SOLEIL  
Produits laitiers NOSTA  
Sirops PROSMANS  
PRINCE DE LIEGE



*Ce journal doit  
être vendu  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.  
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.  
Rédacteur-en-Chef : GREG.

Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.  
Impression hélio : S.A. PERIODICA

## TINTIN DANS LE MONDE.

France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine

Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.

Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.

Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	\$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

**Ohé les copains...  
Qui m'accompagne ?**

**BOATERIFIC**

en vente chez tous les vrais spécialistes du jouet

**295F**

ATLAS



BARRACUDA



KING OF  
THE SEA



**BOATERIFIC**

Distribué en Belgique par SVEN. Tél. 03/32.96.97.

et DIMA Tél. 015/17.3.31.

ERTEL tél. 02/26.18.42

Je pars en croisière avec mon BOATERIFIC, il va à l'eau partout où je veux car son moteur avec piles est automatiquement protégé contre l'infiltration. En 16 cm de longueur, tous les détails, jusqu'au plus petit feu de navigation sont exécutés en relief et en couleur naturelle. Chic de posséder cette merveille en miniature. ENCORE UNE SURPRISE : bientôt 3 unités flamboyantes neuves rejoindront notre flotte !



1



# TINTIN ETAIT-LA!

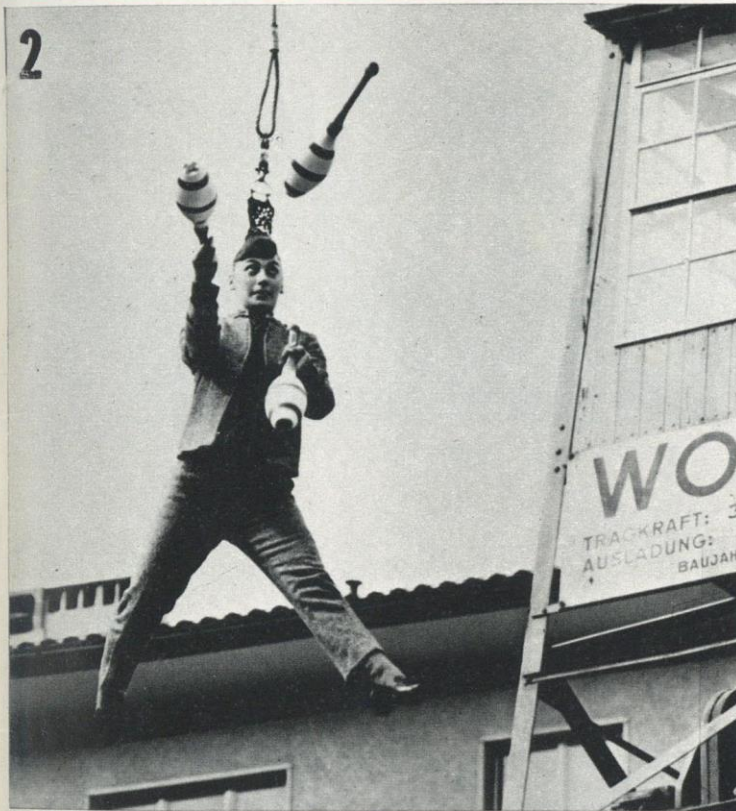
## 1. UNE DAME TRES « TETE-EN-L'AIR »...

Cette dame n'est évidemment pas une ménagère moyenne. Elle n'est pas non plus, rassurez-vous, la victime de quelque kidnapper aérien. C'est une acrobate de cirque qui, avant de se lancer vers les sommets d'un chapiteau, a tenu à répéter son numéro en plein-air. C'est la grue d'un chantier qui lui en a fourni l'occasion...

## 2. TIRE PAR LES CHEVEUX...

La dame s'appelle Chris Holt, et est jongleuse. Elle a pris au mot son directeur qui lui disait un jour : « Votre numéro est bon, mais banal. Il faudrait en élever un peu le niveau... ». Elle a obtempéré, et le petit échantillon de maniement des massues que vous voyez ici se passe très exactement à trente mètres du sol. Et ce n'est pas un truquage : la ficelle serait vraiment un peu grosse...

2



## PENNY E : UN TEAM DE 4 NOUVEAUX RACERS ITALIENS POUR TA COLLECTION

Reproduction à l'échelle 1/66<sup>e</sup>. Prix mini :

20F



OSI BISILURO



DINO COMPETIZIONE



FERRARI P4



MARZAL-LAMBORGHINI



POLISTIL

Penny, le sport automobile dans le creux de ta main

Exclusivité S.I.O.

## BON A DECOUPER

Veux-tu recevoir gratuitement le catalogue en couleurs de toutes les voitures Politoys? Remplis alors lisiblement:

Nom : .....

Rue : ..... N° .....

Localité : .....

Découpe ce bon et envoie-le à :

S.I.O., 212, Bld de Smet de Naeyer, Bruxelles 9.

TT 1-4

## UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A.P. DUCHATEAU

RIC A RETROUVÉ LE CHIEN DONT IL ÉTAIT QUESTION DANS UN MESSAGE CACHE AU "JI BUTCH COLLÈGE"...

POURQUOI TENEZ-VOUS TANT À CE BRAVE MÉDOR, GUNTHER? À CE SI PRÉCIEUX TOUTOU, COMME L'A DIT NOTRE AMI FRÉDO ?...

DEVINEZ PUISQUE VOUS ÊTES SI MALIN !...

OH, MAIS C'EST QU'IL A UN BEAU COLLIER, LE MATIN ! L'ÉLÉGANCE DE "BUTCH", LUI AUSSI ! DÉTACHEZ-LE !

VOUS, JE VOUS GARDE UN CHIEN DE MA CHIENNE !

TRÈS DRÔLE !

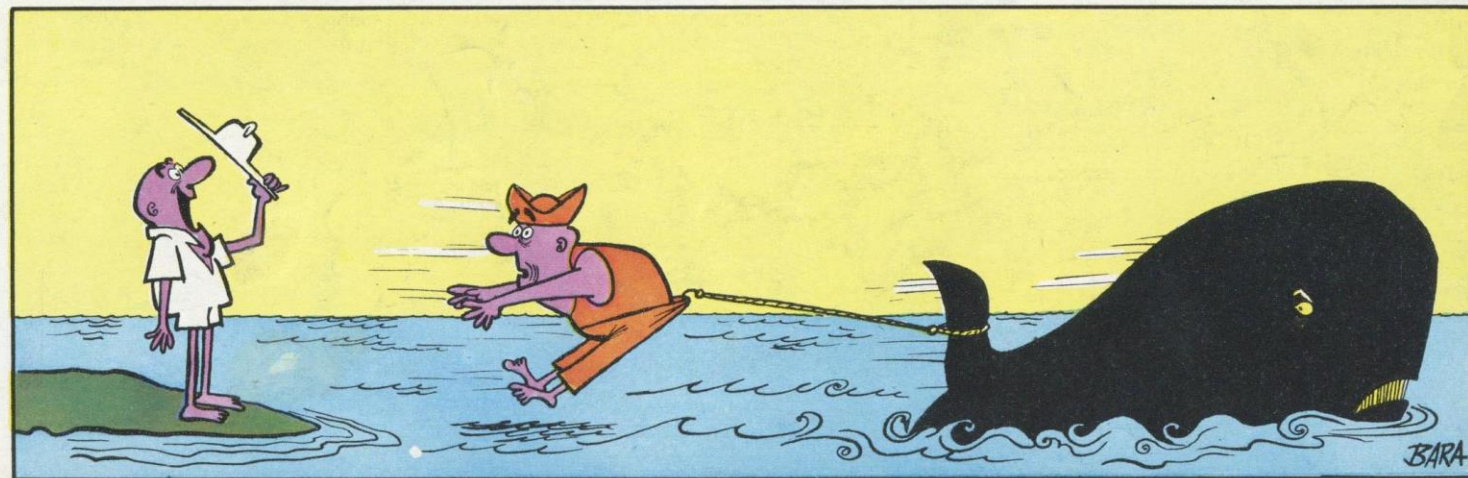
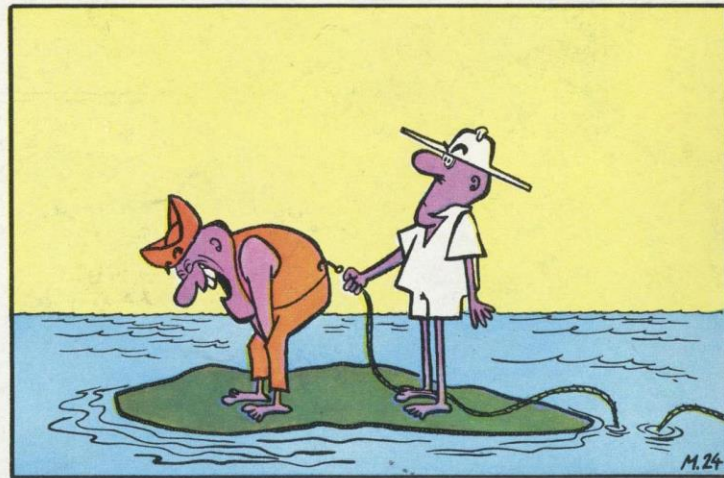
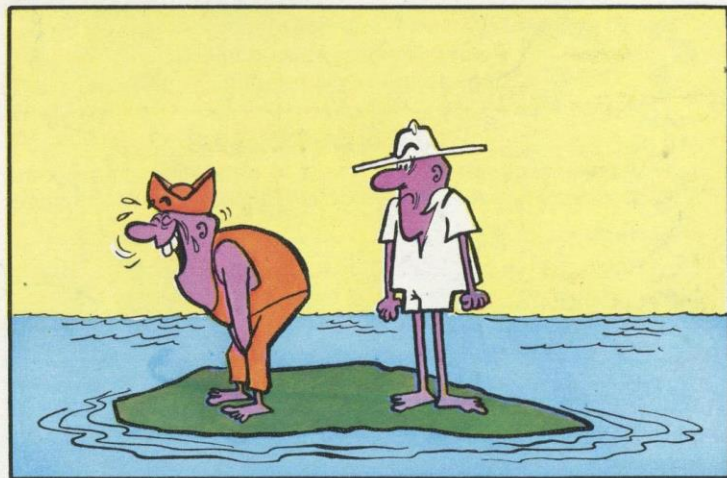
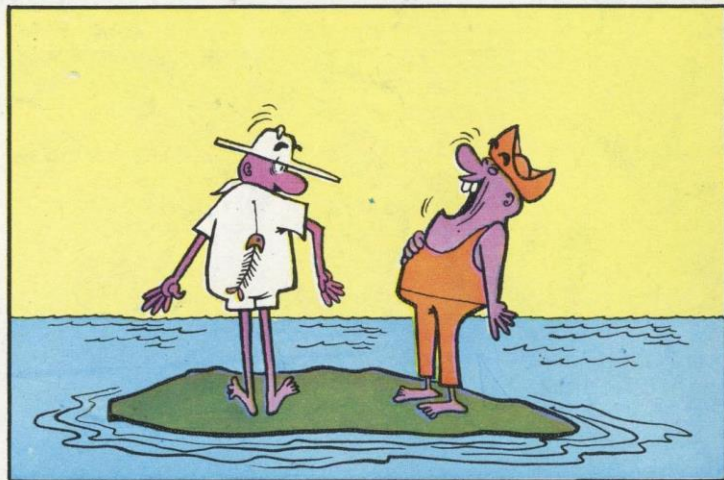
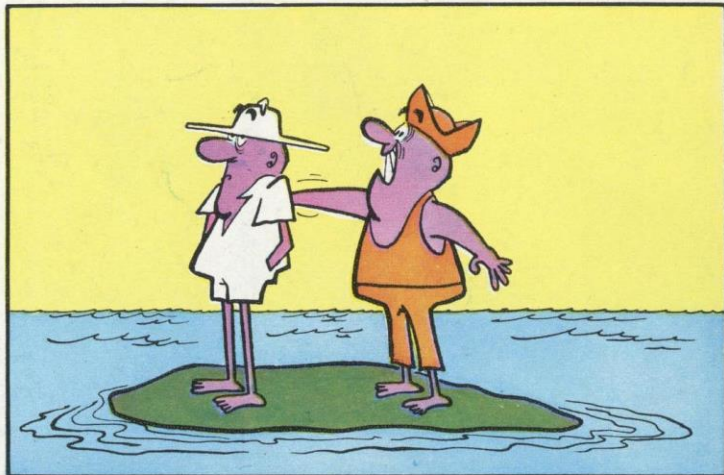
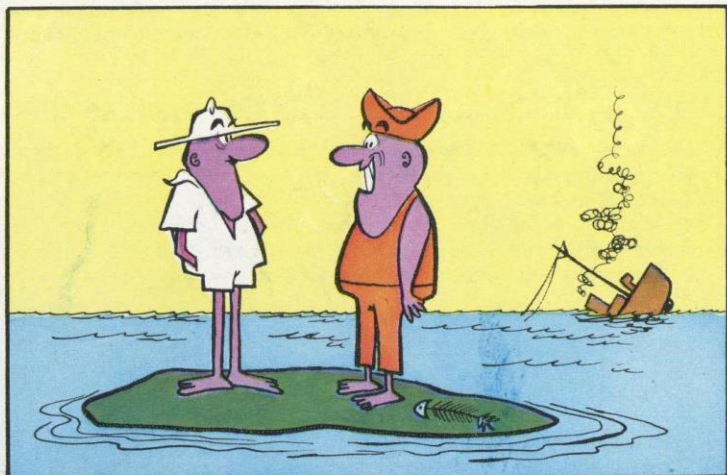






# MAX l'explorateur

par BARA



BARA